

## Универзитет Метрополитан Београд

# ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ НАУЧНИХ ОБЛАСТИ

## 1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
  - Одлука ректора број 3 - 3 - 00440 од 09.09.2024. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
  - 1-1-12557 од 09.09.2024. године;
  - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 10.09.2024. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже научне области
  - Доцента за ужу научну област Германистика
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже научне области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
  - 4.1. Др Емилија Манчић, доцент, област: Германистика, Факултет за стране језике, Универзитет Метрополитан у Београду
  - 4.2. Др Николина Зобеница, редовни професор, област: Германистика, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
  - 4.3. Др Марина Петровић Јулицх, ванредни професор, област: Немачка књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу
5. Пријављени кандидати:
  - 5.1. Бранка Огњановић
6. Одбацују се пријаве због неиспуњавања услова за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:
  - /

## 2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Бранка Б. Огњановић

### 2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: [Бранка \(Борис\) Огњановић](#)
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
  1. [Наставник страног језика за ужу научну област Германистика, 1. 3. 2024, Факултет за стране језике Универзитета Метрополитан у Београду, Пословно-образовни центар у Нишу;](#)
  2. [Асистент за ужу научну област Немачка књижевност и култура, 1. 9. 2020, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;](#)
  3. [Истраживач-приправник у Центру за проучавање језика и књижевности, 15. 6. 2018, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу](#)
3. Датум и место рођења, адреса:

[8. 4. 1990, Ниш;](#)  
[Стеријина 39, 18103 Ниш-Пантелеј](#)
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће:

[Наставник страног језика за ужу научну област Германистика, Факултет за стране језике Универзитета Метрополитан у Београду, Пословно-образовни центар у Нишу](#)
5. Година уписа и завршетка основних студија:

[2009–2013.](#)
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама:

[ОАС Немачки језик и књижевност, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, просечна оцена 9,33.](#)
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија:

[2013–2014.](#)
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама:

[МАС Немачки језик и књижевност, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, просечна оцена 9,86.](#)
9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе:

[Културни песимизам у романима Планине мора и дивови Алфреда Деблина и Последњи и први људи Олафа Стејплдона, 2014.](#)
10. Наслов докторске дисертације (докторат је обавезан за наставнике):

[Књижевне репрезентације постхуманог: екокритички приступ романима Планине мора и дивови Алфреда Деблина и Укидање врста Дитмара Дата](#)
11. Факултет, универзитет и година одбране докторске дисертације:

[Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, Докторске академске студије из филологије, просечна оцена 9,28, датум одбране 3. 9. 2024.](#)
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству:

[Учешће на Петој међународној летњој академији позоришне педагогије Департмана за педагогију и дидактику на немачком језику Универзитета Бабеш-Бољаи у Клуж-Напоки у Румунији, јул 2017;](#)  
[Учешће на семинарима и радионицама \*Text- und Diskurslinguistik\* \[Лингвистика текста и дискурса\] на Универзитету у Триру у Немачкој, новембар 2012.](#)

13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће

Енглески језик: чита, пише и говори одлично;

Немачки језик: чита, пише и говори одлично;

Шпански језик: чита и пише добро, говори задовољавајуће.

14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):

Филолошке науке, Германистика, Немачка књижевност и култура

## 2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. Од 2024. године, Факултет за стране језике Универзитета Метрополитан у Београду, Пословно-образовни центар у Нишу, наставник страног језика за ужу научну област Германистика;
2. Од 2020. до 2024. године, Филозофски факултет Универзитета у Нишу, асистент за ужу научну област Немачка књижевност и култура;
3. Од 2018. до 2020. године, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу, истраживач-приправник у Центру за проучавање језика и књижевности;
4. Од 2018. до 2020. године, freelance преводилац са српског и енглеског на немачки језик и писац садржаја на немачком језику;
5. Од 2015. до 2018. године, Основна школа „Свети Сава” Ниш, наставник немачког језика;
6. Од 2014. до 2015. године, Основна школа „Краљ Петар I” Ниш, наставник немачког језика;
7. Од 2014. до 2017. године, Основна школа „Душан Тасковић Срећко” (промењен назив у „Надежда Петровић”) Сићево, наставник немачког језика;
8. Од 2013. до 2015. године, Школа страних језика и рачунара „Spell” Ниш, хонорарни предавач немачког језика и преводилац.

## 2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

Члан Друштва за стране језике и књижевности Србије (ДСЈКС) од 2021. год;

Члан Европског друштва за проучавање књижевности, културе и животне средине / European Association for the Study of Literature, Culture, and Environment (EASLCE) од 2021. год.

Члан Удружења наставника немачког језика Србије (УННЈС) од 2017. год;

Члан Удружења германиста југоисточне Европе / Südosteuropäischer Germanistenverband (SOEGV) од 2017. год;

## 2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

### 2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. Од 2024. године, наставник страног језика за ужу научну област Германистика, Факултет за стране језике, Универзитет Метрополитан у Београду, Пословно-образовни центар у Нишу

### 2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

1. Од 2020. до 2024. године, асистент за ужу научну област Немачка књижевност и култура (ангажован на предметима Немачка књижевност и Савремени немачки језик), Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

### 2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

1. Академска 2022/2023: Савремени немачки језик 3, 4 и 7 и Немачка књижевност 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Основне академске студије немачког језика и књижевности, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;
2. Академска 2021/2022: Савремени немачки језик 3 и 4 и Немачка књижевност 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 и 8, Основне академске студије немачког језика и књижевности, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;
3. Академска 2020/2021: Савремени немачки језик 1 и 2 и Немачка књижевност 1, 2, 3, 4, 5 и 6, Основне академске студије немачког језика и књижевности, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;
4. Академска 2019/2020: Савремени немачки језик 1, 2, 3 и 4 и Немачка књижевност 1, 2 и 4, Основне академске студије немачког језика и књижевности, Филозофски факултет Универзитета у Нишу

### 2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

/

### 2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: /
2. Менторства на докторским дисертацијама: /

### 2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: /
2. Број комисија на докторским студијама: /

### 2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

/

### 2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл.)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

/

## 2.5 НАГРАДЕ И ПРИЗНАЊА УНИВЕРЗИТЕТА, ПЕДАГОШКИХ И НАУЧНИХ АСОЦИЈАЦИЈА

1. Прва награда за припрему за час *Internationaler Tag der Toleranz* и њено објављивање у *Зборнику радова са конкурса Дигитални час* Министарства трговине, туризма и телекомуникација Србије (децембар 2017)
2. Прва награда за припрему за час *Die Mülltrennung* и њено објављивање у *Зборнику радова са конкурса Дигитални час* Министарства трговине, туризма и телекомуникација Србије (децембар 2016)

## 2.6 ОСТАЛО

1. Положен стручни испит за лиценцу – дозволу за рад наставника у основној и средњој школи (22. 4. 2019);
2. Стручни педагошки рад и допринос развоју наставе:

- Координисање међународног eTwinning пројекта *Advent und Weihnachten bei uns!* у ОШ „Свети Сава” Ниш, одликованог Европском ознаком квалитета (новембар 2017–јануар 2018);
  - Координисање такмичења из немачког језика у оквиру пројекта Знањем кроз Европу у ОШ „Свети Сава” Ниш, у организацији Немачко-аустријско културно едукативног центра „Willkommen” (мај 2017);
  - Координисање међународног дописивања на немачком језику између ученика ОШ „Свети Сава” Ниш и Школе Скерпинг из Данске, у оквиру пројекта *Das Bild der Anderen* Гетеовог института, бр. 23.A (2016/2017) и 60.A (2017/2018). (<https://www.goethe.de/ins/pl/de/spr/unt/kum/dfj/bld/mit/apa.html>).
3. Стручни преводилачки рад:
- Јохан Август Апел, 2023, „Портрети предака”, превод са немачког Бранка Огњановић, *Мостови: часопис за преводну књижевност*, Удружење књижевних преводилаца Србије, Београд, XLX, 197–198, стр. 104–132. (ISSN 0350-6525);
  - Јохан Август Апел, 2023, „Чаробни стрелац: народна прича”, превод са немачког Бранка Огњановић, *Корази: часопис за књижевност, уметност и културу*, Народна библиотека „Вук Караџић”, Крагујевац, LVII, 7–9, стр. 63–84. (ISSN 0454-3556);
  - Курд Ласвиц, 2022, „До нулте тачке постојања: прича из 2371. године”, превод са немачког Бранка Огњановић, *Мостови: часопис за преводну књижевност*, Удружење књижевних преводилаца Србије, Београд, XLIX, 193–194, стр. 5–38. (ISSN 0350-6525);
  - Лудвиг Тик, 2021, „Плави Екберт”, превод са немачког Бранка Огњановић, *Корази: часопис за књижевност, уметност и културу*, Народна библиотека „Вук Караџић”, Крагујевац, LV, 7–9, стр. 51–66. (ISSN 0454-3556);
4. Стручна усавршавања (извод):
- Учешће на радионицама и предавањима у оквиру стручних конференција Удружења наставника немачког језика Србије *Немачки дигитално, аналогно, хибридно* (октобар 2022) и *Немачки подучавати – компетенције наставника* (септембар 2018);
  - Учешће на онлајн семинару о рецензирању за истраживаче у организацији Центра за промоцију науке и Универзитетске библиотеке Београд (мај 2021);
  - Учешће на радионицама и предавањима у оквиру Међународне конференције наставника немачког језика западног Балкана на Гетеовом институту Тирана у Албанији (октобар 2017);
  - Учешће на међународном кампу *Film–Sprache–Begegnung [Филм–језик–сусрет]* у Зелиштату у Румунији (август 2017);
  - Учешће на акредитованим семинарима Гетеовог института Београд *Schule im Wandel [Школа у променама]* (новембар 2015) и *E-Learning u Blended Learning у настави немачког језика* (новембар и децембар 2014).

## 2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА

Унети референце по њиховим категоријама дефинисаним у *Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача*, које је донело Министарство просвете, науке и технолошког развоја.

При навођењу референци кандидат је дужан да проучи наведени Правилник и да наведене референце усклади са критеријумима наведеним за сваку категорију научних публикација наведених у Правилнику и да наведе све релевантне податке за ту референцу

*Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избор у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.*

### 2.7.1 Монографије међународног значаја (M11 и M12):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (M11,M12).

/

### 2.7.2 Остале референце категорија М10 (М13 – М18):

За сваку референцу навести: Назив монографије или тематског звања, назив референце, издавач, ИСБН, година издавања, и категорију према Правилнику министарства (М13, М14, М15, М16, М17, М18).

1. [Branka B. Ognjanović, Nataša P. Rakić, 2020, „Istorija i fikcija u romanu Užasi leda i mraka Kristofa Ransmajera”, u: Lopičić, V. i B. Mišić Ilić \(ur.\), Jezik, književnost, kontekst: tematski zbornik radova sa međunarodne konferencije, Filozofski fakultet, Niš, 589–600. \(UDK 821.112.2\(436\).09-31 Ransmayr C. / ISBN 978-86-7379-526-3\) \[M14\]](#)
2. Бранка Б. Огњановић, 2020, „Бренд уличне хране у контексту немачке послератне обнове: *Како је настала кобасица с каријем Увеа Тима*”, у: Бошковић, Д. и др. (ур.), *Брендови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура. Зборник радова са научног округлог стола у оквиру XIV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 213–226. (УДК 821.112.2-31.09 Timm U. / ISBN 978-86-80796-61-1) [M14]
3. Бранка Б. Огњановић, 2019, „Простори сећања на жртве Холокауста у роману *Деца мртвих Елфриде Јелинек*”, у: Бошковић, Д. (ур.), *Гробља: књижевно-културна материјализација смрти*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 289–298. (УДК 821.112.2(436)-31.09 Jelinek E. / ИСБН 978-86-80796-49-9) [M14]
4. Бранка Б. Огњановић, 2019, „Рођење и смрт у драми *Болест или модерне жене Елфриде Јелинек*”, у: Бошковић, Д. и Ч. Николић (ур.), *Зборник радова са XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, књ. 2: *Бебе*, 453–461. (УДК 821.112.1-2.09 Jelinek E. / ISBN 978-86-80796-42-0) [M14]
5. Бранка Б. Огњановић, 2019, „Брендови као знак декаденције у роману *Faserland* Кристијана Крахта”, у: Бошковић, Д. и др. (ур.), *Брендови у књижевности, језику и уметности: зборник радова са научног округлог стола у оквиру XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 271–283. (УДК 821.112.2-31.09 Kracht C. / ISBN 978-86-80796-29-1) [M14]
6. Branka B. Ognjanović, 2019, „Екскритика и немачка књижевна теорија”, у: Lopičić, V. i B. Mišić Ilić (ur.), *Jezik, književnost, teorija: tematski zbornik radova sa međunarodne konferencije*, Filozofski fakultet, Niš, 467–478. (UDK 821.112.2.09 / ISBN 978-86-7379-495-2) [M14]

### 2.7.3 Монографија националног значаја (М41 и М42):

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (М41, М42).

/

### 2.7.4 Остале референце категорије М40 (М43 – М49)

За сваку референцу навести: Назив монографије, издавач, ИСБН, година издавања, датум одлуке стручног органа издавача који је усвојио рецензију и донео одлуку о издавању, имена и презимена чланова рецензентске комисије и категорију референце према Правилнику министарства (М43, М44, М45, М46, М47, М48, и М49).

1. Николета М. Момчиловић, [Бранка Б. Огњановић, 2021, „Немачки језик и књижевност на Вишој педагошкој школи и Филозофском факултету у Нишу”, u: Đorđević, J. i V. Simović \(ur.\), Strani jezici na društveno-humanističkim departmanima Filozofskog fakulteta u Nišu: retrospektiva u čast jubileja: tematski zbornik radova, Filozofski fakultet, Niš, 37–55. \(UDK 811.112'243:378.61\(497.11\) / ISBN 978-86-7379-568-3\) \[M45\]](#)
2. Бранка Б. Огњановић, 2019, „Постхумани идентитет у роману *Ја бићу ту на сунцу и у сенци Кристијана Крахта*”, у: Анђелковић, М. и М. Секулић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. X, књ. 2, 179–188. (УДК 821.112.2(493)-31.09 Kracht C. / ISBN 978-86-80796-35-2) [M45]
3. Бранка Б. Огњановић, 2018, „Митема чудесног сна у немачкој фолклористици и америчкој причи *Рип Ван Винкл*”, у: Анђелковић, М. и М. Секулић (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије*, Филолошко-

уметнички факултет, Крагујевац, год. IX, књ. 2, 253–260. (УДК 821.112.2-342-343.09 / ISBN 978-86-80796-16-1) [M45]

4. Бранка Б. Ђурђевић [Огњановић], 2017, „Дистопијски мотиви у роману *Град иза реке Хермана Казака*”, у: Анђелковић, М. (ур.), *Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије*, Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. VIII, књ. 2, 245–254. (УДК 821.112.2-31.09 Kasack Н. / ISBN 978-86-80796-06-2) [M45]

### 2.7.5 Радови објављени у научним часописима међународног значаја (M21a, M21, M22, M23, M24):

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M21a, M21, M22, M23 и M24)

1. Бранка Б. Огњановић, 2019, „Постбиологичната еволуција в *Премахването на видовите* от Дитмар Дат“, *Проглас: филологическо списание*, Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“, Велико Търново, год. XXVIII, кн. 1: *Фантастичното: мит – утопија – фентъзи*, 28–34. (<https://doi.org/10.54664/NRLO2159> / ISSN 0861-7902) [M23]
2. Наташа Ракић, Бранка Огњановић, 2020, „Приказ колонијалног освајања Африке у роману *Олга Бернхарда Шлинк*“, *Књижевна историја*, Институт за књижевност и уметност, Београд, год. 52, бр. 171, 327–343. (УДК 821.112.2.09-32 Шлинк Б.(049.32) / <https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.171.17> / ISSN 0350-6428) [M24]

### 2.7.6 Остале референце категорија M20 (M25 – M29)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научне критике (M25, M26, M27), положај главног уредника часописа на годишњем нивоу (M28a, M28b), и уређивање научног часописа, тематске монографије (M29a, M29b, M29в)

1. Branka Ognjanović, 2022, “Book Review: Alexa Weik von Mossner, *Affective Ecologies: Empathy, Emotion, and Environmental Narrative*, Columbus: The Ohio State University Press, 2017, ISBN 978-08-14213-36-0”, *AM Journal of Art and Media Studies*, No. 27, 169–171. (doi: 10.25038/am.v0i27.500 / ISSN 2217-9666 – printed / ISSN 2406-1654 - online) [M27]

### 2.7.7 Радови и предавања по позиву у зборницима међународних научних скупова (M30)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M31, M32, M33, M34, M35, M36)

1. Бранка Б. Огњановић, 2018, „Политички аспект научнофантастичног романа у Вајмарској републици”, у: Јовановић, И. (ур.), *Језици и књижевности у контакту и дисконтакту: тематски зборник радова са међународног скупа Наука и савремени универзитет 7*, Филозофски факултет, Ниш, књ. 1, 211–217. (УДК 821.112.09-311.9 / ISBN 978-86-7379-486-0) [M33]
2. Бранка Б. Огњановић, 2017, „Драмски лик у драми *Бидерман и паликуће* Макса Фриша”, у: Ђигић, Г. (ур.), *Језик и књижевност у глобалном друштву: тематски зборник радова са међународног скупа Наука и савремени универзитет 6*, Филозофски факултет, Ниш, књ. 2, 221–232. (УДК 821.112.2(494).09-2 Фриш М. / ISBN 978-86-7379-463-1) [M33]
3. Бранка Б. Ђурђевић [Огњановић], 2016, „Културни песимизам у роману *Планине мора и дивови* Алфреда Деблина”, у: Вранеш, А. и Љ. Марковић (ур.), *Зборник радова са 4. међународне научне конференције Филологија културе*, Филолошки факултет, Београд, књ. 2, 189–204. (УДК 821.112.2.09-31 / <https://doi.org/10.18485/filkult.2016.2.ch14> / ISBN 978-86-6153-426-3 / ISSN 2560-3426) [M33]

### 2.7.8 Радови у часописима националног значаја (M50)

За сваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M51, M52, M53, M54, M55, M56, M57)

1. Бранка Б. Огњановић, 2022, „Емпатија као развојни задатак у *Парцифалу* Волфрама фон Ешенбаха”, *Узданица: часопис за језик, књижевност и педагошке науке*, Факултет педагошких



- наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, год. XIX, бр. 1, 257–268. (УДК 177.1+159.942]:821.122.2.09 / DOI 10.46793/Uzdanica19.1.2570 / ISSN 1451-673X) [M51]
2. Branka B. Ognjanović, 2021, „Praznina kao simptom emocionalne deprivacije u Heseovom *Stepskom vuku*”, *Анали Филолошког факултета*, Филолошки факултет, Београд, год. 33, бр. 2, 173–185. (УДК 821.112.2.09-31 Хесе Х. / <https://doi.org/10.18485/analiff.2021.33.2.9> / ISSN 0522-8468 / E-ISSN 2787-1037) [M51]
  3. Branka B. Ognjanović, 2020, “Becoming the Posthuman: The Destabilisation of the Subject in Thomas Glavinic’s *Night Work*”, *Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature*, University of Niš, Niš, Vol. 18, No. 2, 223–233. (UDC 821.112.2(436).09-31 / <https://doi.org/10.22190/FULL2002223O> / ISSN 0354-4702 / E-ISSN 2406-0518) [M51]
  4. Бранка Б. Огњановић, 2018, „Илузија женске слободе у драми *Шта се догодило након што је Нора напустила мужа или Стубови друштава* Елфриде Јелинек”, *Philologia Mediana 10*, Филозофски факултет, Ниш, 409–421. (УДК 821.112.2(436).09-2 Јелинек Е. / ISSN 1821–3332) [M51]
  5. Бранка Б. Огњановић, 2018, „Визије постхумане будућности у краткој причи *Зимски рат у Тибету* Фридриха Диренмата”, *Филолог*, Филолошки факултет, Бања Лука, год. IX, бр. 18, 367–381. (УДК 821.112.2(494).09-32 / DOI 10.21618/fil18183670 / ISSN 1986-5864 / E-ISSN 2233-1158) [M51]
  6. Бранка Б. Огњановић, 2017, „Људски врт Пекићеве *Атлантиде*”, *Зборник радова Филозофског факултета у Приштини*, Филозофски факултет, Косовска Митровица, бр. 47-2, 91–104. (УДК 821.163.41.09-31 ПЕКИЋ Б. / DOI 10.5937/ZRFFP47-13804 / ISSN 2217-8082) [M51]
  7. Бранка Б. Огњановић, 2017, „Надзирање као метод истраге и (ре)конструкције стварности у новели *Налог* Фридриха Диренмата”, *Филолог*, Филолошки факултет, Бања Лука, год. VIII, бр. 15, 393–403. (УДК 821-112.2.09-2 / DOI 10.21618/fil17153930 / ISSN 1986-5864 / E-ISSN 2233-1158) [M51]
  8. Branka Ognjanović, 2019, „Alteritätskonstruktionen in Elias Canettis *Die Stimmen von Marrakesch*”, *GEM: Germanistica Euromediterrae*, morepress, Zadar, Nr. 1, 133–149. (DOI 10.15291/gem.2866 / ISSN 2671-0862) [M53]
  9. Branka Ognjanović, 2022, Motivation for Enrolment in the German Studies Programme: A Case Study at the Faculty of Philosophy in Niš, *Facta universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education*, University of Niš, Niš, Vol. 6, No. 2, 229–237. (UDC 811.112.2 (497.11 Niš); 378:159.947.5; 811.112.2 :: 378.6 / <https://doi.org/10.22190/FUTLTE2209020170> / ISSN 2560-4600) [M54]
  10. Бранка Б. Огњановић, 2019, „Српски допринос обележавању петогодишњице протестантске реформације”, *Липар: часопис за језик, књижевност, уметност и културу*, Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, год. XX, бр. 70, 243–249. (УДК 82.02ПРОТЕСТАНТИЗАМ(082) 82:801.73 / ISSN 1450-8338) [M57]

## 2.7.9 Радови и предавања по позиву у зборницима скупова националног значаја (M60)

За зваку референцу, поред свих релевантних података, навести (у загради и болдирано) категорију научног рада (M61, M62, M63, M64, M65, M66, M67, M68, M69).

1. Branka B. Ognjanović, 2018, „Pojedinaц, masa i моћ u драми *Oročeni* Elijasa Kanetija”, u: Ratković, A. (ur.), *Krizni aspekti mišljenja: zbornik radova sa IV interdisciplinarnog studentskog skupa* Karlovački dani slobodne misli, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 57–64. (UDK 81:159.954(082) / ISBN 978-86-919377-8-2) [M63]
2. Branka B. Ognjanović, 2017, „(Ne)моћ јавне речи u драми *Rehnic* (Anđeo uništenja) Elfride Jelinek”, u: Ratković, A. (ur.), *Jezik i (pseudo)osobenost: zbornik radova sa III interdisciplinarnog studentskog skupa* Karlovački dani slobodne misli, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 173–186. (UDK 821.112(436)-2.09 Jelinek E. / ISBN 978-86-919377-4-4) [M63]

## 2.7.10 Одбрањена докторска дисертација кандидата (M70)

Наведите назив дисертације, научну одблaст дисертације, факултет, универзитет, ментор и година одбране дисертације

*Књижевне репрезентације постхуманог: екокритички приступ романима* Планине мора и дивови *Алфреда Деблина* и Укидање врста *Дитмара Дата*, научна област Филолошке науке, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ментор проф. др Николина Зобеница,



редовни професор за ужу научну област Германистика на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, година одбране 2024.

### 2.7.11 Техничка решења (М80)

Наведите податке о техничким решењима реализованих у складу са Правилником министарства (М81 – М87), а посебно наводити и техничка решења у складу са Правилником о избору у звања наставника Универзитета Метрополитан.

/

### 2.7.12 Патенти (М90)

Наведите податке о вашим патентима у складу са категоријама Правилника министарства (М91 – М99).

/

### 2.7.13 Изведена дела, награде, студије, изложбе итд (М100)

Наведите референце и њихову категорију у складу са Правилником министарства (М101 – М107).

/

### 2.7.14 Друштвене науке: креирања и анализа ефеката јавних политика (М120)

Уколико конкуришете за наставника у области која се налази у оквиру друштвено-хуманистичких (ДХ) наука, овде можете навести специфичне референце за ово поље са категоријама дефинисаним у складу са Правилником министарства (М121, М122, М123, М124)

/

### 2.7.15 Индекс компетентности

Дати преглед броја поена по категоријама према Правилнику о поступку и начину вредновања, и квантитативном исказивању научноистраживачких резултата истраживача. Посебно дати преглед током целе каријере, а посебно, од последњег избора у звање наставника

#### 2.7.15.1 Преглед поена по категоријама током целе каријере

Категорија	Број радова	Број поена
М14	6 радова	6 x 5 = 30
М23	1 рад	1 x 4 = 4
М24	1 рад	1 x 4 = 4
М27	1 рад	1 x 1 = 1
М33	3 рада	3 x 1 = 3
М45	4 рада	4 x 1,5 = 6
М51	7 радова	7 x 3 = 21
М53	1 рад	1 x 1 = 1
М54	1 рад	1 x 0,2 = 0,2
М57	1 рад	1 x 0,3 = 0,3
М63	2 рада	2 x 1 = 2
М70	1 рад	1 x 6 = 6
<b>УКУПНО:</b>	<b>29 радова</b>	<b>78,5</b>

Кандидат је објавио укупно 28 радова до сада и одбранио је докторску дисертацију (М70).

#### 2.7.15.2 Преглед поена по категоријама од последњег избора у звање

Кандидат конкурише први пут за избор у звање доцента.

## 2.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. *Популаризација и представљање научних сазнања у германистици*, евиденциони бр. 300/1-14-4-01, од 1. 10. 2022. до 30. 6. 2023, члан пројектног тима, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;
2. *Анализа мотивације за упис на студије Немачког језика и књижевности на Филозофском факултету у Нишу*, евиденциони бр. 455/1-1-4-01, од 1. 3. 2022. до 31. 5. 2022, члан пројектног тима, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;
3. *Студије германистике у светлу јубилеја – 50 година постојања Филозофског факултета у Нишу*, евиденциони бр. 100/1-10-4-01, од 1. 3. 2021. до 30. 6. 2021, члан пројектног тима и секретар пројекта, Филозофски факултет Универзитета у Нишу;
4. *Друштвене кризе и савремена српска књижевност и култура: национални, регионални, европски и глобални оквир*, евиденциони бр. 178018, од 15. 6. 2018. до 31. 12. 2019, члан пројектног тима, Филолошко-уметнички факултет Универзитета у Крагујевцу / Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

## 2.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

/

## 2.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Укратко наведите Ваш мотив за конкурисање за место наставника на Универзитету Метрополитан, који су разлози за избор Универзитета Метрополитан, која су Ваша очекивања у раду на Универзитету Метрополитан, и наведите друге ставове ако желите.

Кандидат је у радном односу на Универзитету Метрополитан.

## 2.11 ПРЕПОРУКЕ

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Није обавезно да ово попуните, али ако желите, можете навести реномиране стручњаке који могу о Вама да дају мишљење и препоруке (наведите име и презиме, функцију, организација запослења и контакт информације – е-мејл, контакт телефон, и др.).

Кандидат је у радном односу на Универзитету Метрополитан.

## 2.12 Објављивање научних радова

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за звање које има наставник или за веће звање:

<b>Бранка Б. Огњановић</b>			
РБ	Објављени радови	Категорија	Број бодова
	-аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI		
1.	<b>Branka V. Ognjanović</b> , Nataša P. Rakić, 2020, „Istorija i fikcija u romanu <i>Užasi leda i mraka</i> Kristofa Ransmajera”, у: Lopičić, V. i B. Mišić Plić (ur.), <i>Jezik, književnost, kontekst: tematski zbornik radova sa međunarodne konferencije</i> , Filozofski fakultet, Niš, 589–600. (UDK 821.112.2(436).09-31 Ransmajer C. / ISBN 978-86-7379-526-3)	M14	5
2.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2020, „Бренд уличне хране у контексту немачке послератне обнове: <i>Како је настала кобасица с каријем</i> Увеа Тима”, у: Бошковић, Д. и др. (ур.), <i>Брендови јела и пића: књижевност, језик, уметност, култура. Зборник радова са научног округлог стола у оквиру XIV међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 213–226. (УДК 821.112.2-31.09 Timm U. / ISBN 978-86-80796-61-1)	M14	5
3.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2019, „Простори сећања на жртве Холокауста у роману <i>Деца мртвих</i> Елфриде Јелинек”, у: Бошковић, Д. (ур.), <i>Гробља: књижевно-културна материјализација смрти</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 289–298. (УДК 821.112.2(436)-31.09 Jelinek E. / ISBN 978-86-80796-49-9)	M14	5
4.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2019, „Рођење и смрт у драми <i>Болест или модерне жене</i> Елфриде Јелинек”, у: Бошковић, Д. и Ч. Николић (ур.), <i>Зборник радова са XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, књ. 2: <i>Бебе</i> , 453–461. (УДК 821.112.1-2.09 Jelinek E. / ISBN 978-86-80796-42-0)	M14	5
5.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2019, „Брендови као знак декаденције у роману <i>Faserland</i> Кристијана Крахта”, у: Бошковић, Д. и др. (ур.), <i>Брендови у књижевности, језику и уметности: зборник радова са научног округлог стола у оквиру XIII међународног научног скупа Српски језик, књижевност, уметност</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, 271–283. (УДК 821.112.2-31.09 Kracht C. / ISBN 978-86-80796-29-1)	M14	5
6.	<b>Branka V. Ognjanović</b> , 2019, „Ekokritika i nemačka književna teorija”, у: Lopičić, V. i B. Mišić Plić (ur.), <i>Jezik, književnost, teorija: tematski zbornik radova sa međunarodne konferencije</i> , Filozofski fakultet, Niš, 467–478. (UDK 821.112.2.09 / ISBN 978-86-7379-495-2)	M14	5
7.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2019, „Постбиологичната еволуција в <i>Премахането на видовете</i> от Дитмар Дат“, <i>Проглас: филологическо списание</i> , Универзитетско издателство „Св. св. Кирил и Методиј“, Велико Търново, год. XXVIII, кн. 1: <i>Фантастичното: мит – утопия – фентъзи</i> , 28–34. ( <a href="https://doi.org/10.54664/NRLO2159">https://doi.org/10.54664/NRLO2159</a> / ISSN 0861-7902) <b>ERIH PLUS</b> листа	M23	4
8.	Наташа Ракић, <b>Бранка Огњановић</b> , 2020, „Приказ колонијалног освајања Африке у роману <i>Олга</i> Бернхарда Шлинка”, <i>Књижевна историја</i> , Институт за књижевности уметност, Београд, год. 52, бр. 171, 327–343. (УДК 821.112.2.09-32 Шлинк Б.(049.32) / <a href="https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.171.17">https://doi.org/10.18485/kis.2020.52.171.17</a> / ISSN 0350-6428)	M24	4
9.	<b>Branka Ognjanović</b> , 2022, “Book Review: Alexa Weikvon Mossner, <i>Affective Ecologies: Empathy, Emotion, and Environmental Narrative</i> ,	M27	1

	Columbus: The Ohio State University Press, 2017, ISBN 978-08-14213-36-0”, <i>AM Journal of Art and Media Studies</i> , No. 27, 169–171. (doi: 10.25038/am.v0i27.500 / ISSN 2217-9666 – printed / ISSN 2406-1654 - online)		
10.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2018, „Политички аспект научнофантастичног романа у Вајмарској републици”, у: Јовановић, И. (ур.), <i>Језици и књижевности у контакту и дисконтакту: тематски зборник радова са међународног скупа Наука и савремени универзитет 7</i> , Филозофски факултет, Ниш, књ. 1, 211–217. (УДК 821.112.09-311.9 / ISBN 978-86-7379-486-0)	М33	1
11.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2017, „Драмски лик у драми <i>Бидерман и паликуће</i> Макса Фриша”, у: Ђигић, Г. (ур.), <i>Језик и књижевност у глобалном друштву: тематски зборник радова са међународног скупа Наука и савремени универзитет 6</i> , Филозофски факултет, Ниш, књ. 2, 221–232. (УДК 821.112.2(494).09-2 Фриш М. / ISBN 978-86-7379-463-1)	М33	1
12.	<b>Бранка Б. Ђурђевић [Огњановић]</b> , 2016, „Културни песимизам у роману <i>Планине мора и дивови</i> Алфреда Деблина”, у: Вранеш, А. и Љ. Марковић (ур.), <i>Зборник радова са 4. међународне научне конференције Филологија културе</i> , Филолошки факултет, Београд, књ. 2, 189–204. (УДК 821.112.2.09-31 / <a href="https://doi.org/10.18485/filkult.2016.2.ch14">https://doi.org/10.18485/filkult.2016.2.ch14</a> / ISBN 978-86-6153-426-3 / ISSN 2560-3426)	М33	1
13.	Николета М. Момчиловић, <b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2021, „Немачки језик и књижевност на Вишој педагошкој школи и Филозофском факултету у Нишу”, у: Ђорђевић, Ј. и В. Simović (ур.), <i>Strani jezici na društveno-humanističkim departmanima Filozofskog fakulteta u Nišu: retrospektiva и част jubileja: tematski zbornik radova</i> , Filozofski fakultet, Niš, 37–55. (УДК 811.112'243:378.61(497.11) / ISBN 978-86-7379-568-3)	М45	1,5
14.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2019, „Постхумани идентитет у роману <i>Ја бићу ту на сунцу и у сенци</i> Кристијана Крахта”, у: Анђелковић, М. и М. Секулић (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са X научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. X, књ. 2, 179–188. (УДК 821.112.2(493)-31.09 Kracht С. / ISBN 978-86-80796-35-2)	М45	1,5
15.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2018, „Митема чудесног сна у немачкој фолклористици и америчкој причи <i>Рип Ван Винкл</i> ”, у: Анђелковић, М. и М. Секулић (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са IX научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. IX, књ. 2, 253–260. (УДК 821.112.2-342-343.09 / ISBN 978-86-80796-16-1)	М45	1,5
16.	<b>Бранка Б. Ђурђевић [Огњановић]</b> , 2017, „Дистопијски мотиви у роману <i>Град иза реке</i> Хермана Казака”, у: Анђелковић, М. (ур.), <i>Савремена проучавања језика и књижевности: зборник радова са VIII научног скупа младих филолога Србије</i> , Филолошко-уметнички факултет, Крагујевац, год. VIII, књ. 2, 245–254. (УДК 821.112.2-31.09 KasackН. / ISBN 978-86-80796-06-2)	М45	1,5
17.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2022, „Емпатија као развојни задатак у <i>Парцифалу</i> Волфрама фон Ешенбаха”, <i>Узданица: часопис за језик, књижевност и педагошке науке</i> , Факултет педагошких наука Универзитета у Крагујевцу, Јагодина, год. XIX, бр. 1, 257–268. (УДК 177.1+159.942]:821.122.2.09 / DOI 10.46793/Uzdanica19.1.257O / ISSN 1451-673X)	М51	3
18.	<b>Бранка В. Огњановић</b> , 2021, „Praznina kao simptom emocionalne deprivacije и Heseovom <i>Stepskom vuku</i> ”, <i>Анали Филолошког факултета</i> , Филолошки факултет, Београд, год. 33, бр. 2, 173–185. (УДК 821.112.2.09-31 ХесеХ. / <a href="https://doi.org/10.18485/analiff.2021.33.2.9">https://doi.org/10.18485/analiff.2021.33.2.9</a> / ISSN 0522-8468 / E-ISSN 2787-1037)	М51	3

19.	<b>Branka B. Ognjanović</b> , 2020, “Becoming the Posthuman: The Destabilisation of the Subject in Thomas Glavinic’s <i>Night Work</i> ”, <i>Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature</i> , University of Niš, Niš, Vol. 18, No. 2, 223–233. (UDC 821.112.2(436).09-31 / <a href="https://doi.org/10.22190/FULL20022230">https://doi.org/10.22190/FULL20022230</a> / ISSN 0354-4702 / E-ISSN 2406-0518)	M51	3
20.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2018, „Илузија женске слободe у драми <i>Шта се догодило након што је Нора напустила мужа или Стубови друштва</i> Елфриде Јелинек”, <i>Philologia Mediana 10</i> , Филозофски факултет, Ниш, 409–421. (УДК 821.112.2(436).09-2 Јелинек Е. / ISSN 1821–3332)	M51	3
21.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2018, „Визије постхумане будућности у краткој причи <i>Зимски рат у Тибету</i> Фридриха Диренмата”, <i>Филолог</i> , Филолошки факултет, Бања Лука, год. IX, бр. 18, 367–381. (УДК 821.112.2(494).09-32 / DOI 10.21618/fil1818367o/ISSN 1986-5864 / E-ISSN 2233-1158)	M51	3
22.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2017, „Људски врт Пекићеве <i>Атлантиде</i> ”, <i>Зборник радова Филозофског факултета у Приштини</i> , Филозофски факултет, Косовска Митровица, бр. 47-2, 91–104. (УДК 821.163.41.09-31 ПЕКИЋ Б. / DOI 10.5937/ZRFFP47-13804 / ISSN 2217-8082)	M51	3
23.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2017, „Надзирање као метод истраге и (ре)конструкције стварности у новели <i>Налог</i> Фридриха Диренмата”, <i>Филолог</i> , Филолошки факултет, Бања Лука, год. VIII, бр. 15, 393–403. (УДК 821-112.2.09-2 / DOI 10.21618/fil1715393o / ISSN 1986-5864 / E-ISSN 2233-1158)	M51	3
24.	<b>Branka Ognjanović</b> , 2022, Motivation for Enrolment in the German Studies Programme: A Case Study at the Faculty of Philosophy in Niš, <i>Facta universitatis, Series: Teaching, Learning and Teacher Education</i> , University of Niš, Niš, Vol. 6, No. 2, 229–237. (UDC 811.112.2 (497.11 Niš); 378:159.947.5; 811.112.2 :: 378.6 / <a href="https://doi.org/10.22190/FUTLTE2209020170">https://doi.org/10.22190/FUTLTE2209020170</a> / ISSN 2560-4600)	M54	0,2
25.	<b>Бранка Б. Огњановић</b> , 2019, „Српски допринос обележавању петогодишњице протестантске реформације”, <i>Лунар: часопис за језик, књижевност, уметност и културу</i> , Универзитет у Крагујевцу, Крагујевац, год. XX, бр. 70, 243–249. (УДК 82.02ПРОТЕСТАНТИЗАМ(082) 82:801.73 / ISSN 1450-8338)	M57	0,3
26.	<b>Branka B. Ognjanović</b> , 2018, „Pojedinaц, masa i моћ u драми <i>Oročeni</i> Eliјasa Kanetija”, u: Ratković, A. (ur.), <i>Krizni aspekti mišljenja: zbornik radova sa IV interdisciplinarnog studentskog skupa</i> Karlovački dani slobodne misli, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 57–64. (UDC 81:159.954(082) / ISBN 978-86-919377-8-2)	M63	1
27.	<b>Branka B. Ognjanović</b> , 2017, „(Ne)моћ јавне речи u драми <i>Rehnic</i> (Anđeo uništenja) Elfride Jelinek”, u: Ratković, A. (ur.), <i>Jezik i (pseudo)osobnost: zbornik radova sa III interdisciplinarnog studentskog skupa</i> Karlovački dani slobodne misli, Centar za afirmaciju slobodne misli, Sremski Karlovci, 173–186. (UDC 821.112(436)-2.09 JelinekE. / ISBN 978-86-919377-4-4)	M63	1
28.	<b>Бранка Огњановић</b> , <i>Књижевне репрезентације постхуманог: екокритички приступ романима Планине мора и дивови Алфреда Деблина и Укидање врста Дитмара Дата</i> , научна област Филолошке науке, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу, ментор проф. др Николина Зобеница, редовни професор за ужу научну област Германистика на Филозофском факултету Универзитета у Новом Саду, година одбране 2024. [одбрањена докторска дисертација]	M70	6
29.	<b>Branka Ognjanović</b> , 2019, „Alteritätskonstruktionen in Elias Canettis <i>Die Stimmen von Marrakesch</i> “, <i>GEM: Germanistica Euromediterrae</i> , morepress, Zadar, Nr. 1, 133–149. (DOI 10.15291/gem.2866 / ISSN 2671-0862)	M53	



Напомена: Часопис је без категоризације у референтним базама.	Часопис је без категоризације	
Укупно поена од последњег избора	Референце:	Поена:
Укупно	Референце: 29	Поена: 77,5

ДХ	Услови за избор у звање ДОЦЕНТА у ДХ пољу	да/не
	<b>Обавезни услови из члана 10. Правилника о избору на УМ</b>	
1	Просек оцена са претходних степена студија већи од 8 или три године педагошког искуства у ВШУ (само за први избор у звање доцента).	ДА
2	Објављен један рад из категорије М20 или три рада из категорије М51 из научне области за коју се бира.	ДА
3	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
4	Одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје, уколико је кандидат у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није имао наставу на УМ
5	Припрема студената за студентска такмичења, за кандидата који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ.	Кандидат није имао наставу на УМ
6	Енглески језик - писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику.	ДА
	<b>Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ</b>	
7	Позитивна оцена ректора.	
	<b>Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)</b>	
8	Позитивна оцена декана.	

### 3 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

На основу прегледа достављене документације комисија је утврдила да кандидат Бранка Б. Огњановић испуњава услове за избор у звање доцента за ужу научну област Германистика.


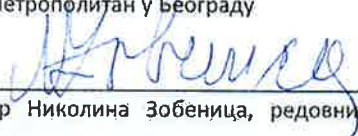
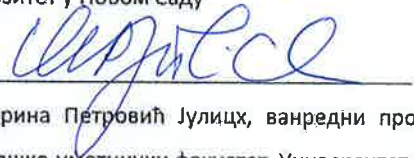
### 4 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Комисија предлаже да кандидат Бранка Б. Огњановић буде изабрана у звање доцента за ужу научну област Германистика.

Датум:

1.10.2024

## ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

1.   
Др Емилија Манчић, доцент, област: Германистика, Факултет за стране језике, Универзитет Метрополитан у Београду
2.   
Др Николина Зобеница, редовни професор, област: Германистика, Филозофски факултет, Универзитет у Новом Саду
3.   
Др Марина Петровић Јулицх, ванредни професор, област: Немачка књижевност и култура, Филолошко-уметнички факултет, Универзитет у Крагујевцу