

Универзитет Метрополитан Београд

ИЗВЕШТАЈ О ПРИЈАВЉЕНИМ КАНДИДАТИМА НА КОНКУРСУ ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА ИЗ УМЕТНИЧКИХ ОБЛАСТИ

1 ПОДАЦИ О КОНКУРСУ, КОМИСИЈИ И КАНДИДАТИМА

1. Одлука о расписивању конкурса, орган и датум доношења одлука
 - Одлука ректора број 3 - 3 - 00388 од 12.01.2024. године
2. Број конкурса, датум и место објављивања конкурса
 - 1-1-12428 од 12.01.2024. године;
 - Сајт "Послови" Националне службе за запошљавање дана 15.01.2024. године
3. Број наставника који се бира, са назнаком редног броја радног места из конкурса, звања и назив уже уметничке области
 - Наставника за ужу уметничку област Графички дизајн
4. Састав Комисије за припрему извештаја у пријављеним кандидатима за избор у звање наставника са назнаком имена и презимена сваког члана, звања, назива уже уметничке области за коју је изабран у звање, датум избора у звање и установа у којој је члан комисије запослен:
 - Проф. Славица Драгосавац, редовни професор, област: графички дизајн и графика, Универзитет уметности у Нишу
 - Проф. Свјетлан Јунаковић, редовни професор, област: илустрација, Академија лепих уметности Универзитет у Загребу
 - Проф. Миодраг Бата Кнежевић, редовни професор у пензији, област: плакат, Универзитет примењене уметности у Београду
5. Пријављени кандидати:
 - 5.1. Борис Кузмановић
6. Одбацују се пријаве због неиспуњавања услова за избор по Закону о високом образовању следећих кандидата:
 - /

2 ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ – Борис В. Кузмановић

2.1 БИОГРАФСКИ ПОДАЦИ

1. Име, име једног родитеља и презиме: [Борис, Властимир, Кузмановић](#)
2. Звање наставника (ако постоји), датум избора и институција која је извршила избор (хронолошки навести и претходна звања, ако их је било, са датумима избора):
 1. [Ванредни професор, 2015, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан](#)
 2. [Доцент, 2008-2015, Факултет дигиталних уметности, Универзитет Метрополитан](#)
3. Датум и место рођења, адреса: [09.12.1980 Нови Сад, Челебићка 3е / 52, 11090 Раковица/Београд](#)
4. Садашње запослење, професионални статус, установа или предузеће: [Ванредни професор за области графичког дизајна на Факултету Дигиталних Уметности, Универзитет Метрополитан](#)
5. Година уписа и завршетка основних студија: [1999/2000-2004](#)
6. Студијска група, факултет, универзитет и успех на основним студијама: [Академија уметности у Новом Саду, одсек за графички дизајн и визуелне комуникације, општи успех на студијама 8,33](#)
7. Година уписа и завршетка магистарских или мастер студија: [Магистарске студије, 2004/2005- 2009 / одбрана магистарске тезе 09.10.2009](#)
8. Студијска група, факултет, универзитет и успех на магистарским или мастер студијама: [Академија уметности у Новом Саду, одсек за графички дизајн и визуелне комуникације, смер- графика књиге са технологијом, општи успех на стидијама : 8.50](#)
9. Наслов магистарске или мастер тезе и година одбране тезе: [Наслов магистарске тезе, „Дневник стваралачког стања“](#)
10. Наслов докторскограда из области уметности: [Наслов докторског уметничког рада, „Епохални Београд“ интерактивна књига](#)
11. Факултет, универзитет и година одбране докторског рада: [Универзитет уметности у Београду / дигитална уметност, 2021.](#)
12. Место и трајање специјализација и студијских боравака у иностранству: /
13. Знање светских језика – наводи: чита, пише, говори, са оценом одлично, врло добро, добро, задовољавајуће
[Енглески језик:чита - врло добро, пише - врло добро, говори – одлично.](#)
14. Професионална оријентација (област, ужа област и уска оријентација):
[Илустрација, дигитална илустрација, графички дизајн-плакат, обликовање књиге](#)

2.2 КРЕТАЊЕ У ПРОФЕСИОНАЛНОМ РАДУ

Година запослења, установа, факултет, универзитет или фирма, трајање запослења и звање, одн. назив посла (навести прво садашње, па онда претходна запослења):

1. [Од 2008. Факултет Дигиталних Уметности, Универзитет Метрополитан у Београду](#)

2.3 ЧЛАНСТВО У СТРУЧНИМ И ПРОФЕСИОНАЛНИМ УДРУЖЕЊИМА

[Члан УЛУПУДС-а од 2007 године](#)

2.4 ДОСАДАШЊИ НАСТАВНИ РАД

2.4.1 Педагошко наставничко искуство

Наведите од које године сте ангажовани у настави, у ком звању, и назив факултета и универзитета

1. Од 2015. Ванредни професор, Факултет Дигиталних Уметности Универзитета Метрополитан у Београду
2. Од 2008- 2015, доцент, Факултет Дигиталних Уметности Универзитета Метрополитан у Београду

2.4.2 Учешће у настави у својству асистента

Навести године, научну област, факултет

1. /

2.4.3 Предмети

Хронолошки навести предмете које сте предавали: назив предмета, студијски програм, ниво студија, факултет, од школске године до школске године, универзитет

1. АД204 Цртање и стилизација облика, ОАС, Факултет Дигиталних Уметности, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, Универзитет Метрополитан
2. АД260 Илустрација, ОАС, Факултет Дигиталних Уметности, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, Универзитет Метрополитан
3. АД311 Графички дизајн 2, ОАС, Факултет Дигиталних Уметности, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, Универзитет Метрополитан
4. АД340 Дигитална илустрација, ОАС, Факултет Дигиталних Уметности, 2008-2009, 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-2017, 2017-2018, 2018-2019, 2019-2020, 2020-2021, 2021-2022, 2022-2023, 2023-2024, Универзитет Метрополитан

2.4.4 Извођење наставе на универзитетима ван земље

Навести назив предмета, универзитет, временски период:

1. /

2.4.5 Менторства

1. Број менторства на мастер студијама: /
2. Менторства на докторским дисертацијама
 - 2.1. (име и презиме докторанта, ужа научна област дисертације, факултет)
 - 2.2.

2.4.6 Учешће у комисијама за одбрану завршних радова

1. Број комисија на мастер академским студијама: /
2. Број комисија на докторским студијама: /

2.4.7 Уџбеници

Хронолошки наведите: наслов, аутори, година издавања, издавач

1. /

2.4.8 Друга дидактичка средства (приручници, скрипте и сл)

Хронолошки наведите: наслов, аутор, година издавања, издавач

1. /

2.5 Награде и признања универзитета, педагошких и научних асоцијација

1. 2021 Захвалница за велики допринос у реализацији такмичења Design Never Sleep у организацији Универзитета Метрополитан
2. 2020 Захвалница за велики допринос у реализацији такмичења Design Never Sleep у организацији Универзитета Метрополитан
3. 2019 Захвалница за велики допринос у реализацији такмичења „Метрополит таленти“ у организацији Универзитета Метрополитан
4. 2018 Захвалница за допринос у раду и развоју Универзитета Метрополитан
5. 2017 Захвалница за посебан допринос у раду Универзитета Метрополитан
6. Јапанско друштво /Слободан Малдини и Софија Ланцош Малдини, АТЛАС ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије-21.века, 2014

2.6 Остало

А. До последњег избора (навести годину):

1. 2022. У оквиру програма „Нови Сад-европска престоница културе 2022. „ у Културној станици „Свилара“ био је део програма радионица за децу-примена илустрације и израда карактера
2. 2022. Штанд ЗАВОД-а графички обликован са мотивима илустрација из „Читанке за 7. разред“, аутора Бориса Кузмановића 2022. године на 65. међународном сајму књига у Београду
3. 2022. Штанд Креативног Центра је графички обликован са мотивима илустрација из књиге „Авантуре Вука Станивука“, аутора Бориса Кузмановића 2022. године на 65. међународном сајму књига у Београд
4. КЦ блог / разговори с' илустраторима / Борис Кузмановић, Београд, 2021.
5. Душица Мариновић, Часопис детињство /childhood, časopis o kwiževnosti za decu / strana 94-95/, међународни центар за децу „Змајеве дечије игре“, Нови Сад, 2021.
5. 2019. Пројекат, „Причамо са ауторима текста и цртежа Дар-мар“ радионица са децом у библиотеци „Бранко Миљковић“, Београд 2019.
6. 2017. Рецезент изложбе „Стилске игре“ Душана Павлића, Библиотека града Београда, 2017.
7. 2015. Штанд ЗАВОД-а графички обликован са мотивима илустрација из Чеховљевих драма, аутора Бориса Кузмановића 2015. године на 60 међународном сајму књига у Београду, поводом Русије као почасног госта манифестације

Б. Од последњег избора

8. 2013. Поставка изложбе „ Средњи век и дизајн“, Народни музеј Београд, 2013.
9. 2012. Под слоганом „Читај настави сан“ кандидат је обликовао целокупан визуелни идентитет штанда издавачке куће „Завод“ на 57. београдском међународном сајму књига 2012.
10. 2013. Визуелни идентитет поводом 50. година издавачке куће ЗАВОД у оквиру пратеће изложбе 47. београдског бијенала илустрације „Златно перо Београда“, 2013. галерија „Цвијета Зузорић“
11. 2011. Са писцем Зораном Живковићем 2011, представио се илустрацијама књига „Пет дунавских чуда“ на сајму књига у Лајпцигу (Немачка) у којем је Србија била почасни гост
12. 2009-2023. Годишња поставка изложбе студентских радова „Дизајнум“ у периоду од 2009-2022. године (Установа културе „Кућа краља Петра“, установа културе „Пароброд“, установа културе „Музеј примењене уметности“)

Телевизијски наступи /Радио и ТВ емисије

1. РТС1, Дневник 1,
2. Радио Београд 2, радио емисија „Клуб 2“ тема: Илустрација увек! Емисију води: Тамара Вученовић, 30.11.2023.

<https://www.rts.rs/lat/radio/radio-beograd-2/5319330/boris-kuzmanovic.html>

3. Херцег Телевизија / Херцег РТВ Вијести /
https://www.youtube.com/watch?v=tXo4go9Z4dE&ab_channel=HercegTelevizija
4. Јутарњи програм РТ Војводина Добро јутро, Војводино, 2022
https://youtu.be/vKC-Kpoe_Q
5. Радио Београд 2, емисија „Клуб 2“ тема: о илустрацији, Емисију води: Тања Живковић, Београд 2022
<https://www.rts.rs/page/radio/sr/story/24/radio-beograd-2/5006156/boris-kuzmanovic.html>
6. РТС 2, ТВ емисија „Студио знања“, Београд 2022
<https://www.rts.rs/page/tv/sr/story/21/rts-2/5023031/sile-koje-pokrecu-svet.html>
7. РТС 2 ТВ емисија „Зујалица“, Београд 2022
https://www.youtube.com/watch?v=kOn_cZPKCSY&ab_channel=RTSKulturno-umetni%C4%8Dkiprogram-Zvani%C4%8Dnikanal
8. Емисија „Водич за родитеље“, тема:100лица столица
<https://vodiczaroditelje.com/100-lica-stolica/>
9. Културни дневник РТС, Београд, 2019
<https://www.youtube.com/watch?v=wNF1N60UFqg>
10. Интервју /Лонац сликовница: Борис Кузмановић
<https://lonaslikovnica.com/2019/02/07/intervju-boris-kuzmanovic/>
11. Емисија Нови Дан, телевизија „Н1“, поводом награђене књиге „Дар-Мар“, Београд 2019 (говори: Драгана Младеновић)
https://www.youtube.com/watch?v=4z1v_oWqRsY&ab_channel=Kreativnicentar
12. Блог/ Интервју са илустраторима-Борис Кузмановић, 2019.
<https://lonaslikovnica.com/2019/02/07/intervju-boris-kuzmanovic/>
13. Дечији дневник РТС, Београд 2016.
<https://www.youtube.com/watch?v=AtTotYZcKE>

2.7 ПРЕГЛЕД ДОСАДАШЊЕГ УМЕТНИЧКОГ РАДА

Уколико сте до сада имали звање наставника универзитета, посебно наведите Ваше референце пре последњег избора у звање, а посебно у периоду од последњег избора у звање.

ОБЛАСТ ЛИКОВНИХ УМЕТНОСТИ И ПРИМЕЊЕНИХ УМЕТНОСТИ И ДИЗАЈНА

2.7.1 Репрезентативна уметничка делатност

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Овде треба навести репрезентативне референце, дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма, за образовно-уметничке области ликовне уметности и примењене уметности и дизајн. Ако сте до сада били у звању наставника, наведите ваше репрезентативне референце у два дела: А. До последњег

избора у звање наставника и Б. Од последњег изборау наставничко звање до данас. Ако вам је ово конкурисање за прво наставничко звање, онда наводите сва дела до сада под рубриком А. Рублику Б. можете избрисати или оставити као сада.

2.7.1.1 Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на самосталним изложбама и манифестацијама

Зависно од броја референци додајте или избришите нумерисане ставке наведене под А и Б.

А. До последњег избора (навести годину):

1. 2023. (илустрације, хронологија развоја 2005-2023.) КЦ Текелијанум, Будимпешта / Република Мађарска
2. 2022. (илустрације, хронологија развоја 2005-2023) Грожњан /ХГМ/ Република Хрватска
3. 2022. (илустрације, хронологија развоја 2005-2023) Култруни центар Требиње /Босна и Херцеговина/Република Српска
4. 2021. (илустрације „Епохални Београд“) Културни центар Раковица /Београд-Република Србија

Б. Од последњег избора

1. 2005. Култруни центар Шабац (илустрације и цртежи-комбинована техника) , Република Србија
2. 2003. Галерија „Фрида“, Нови Сад (цртежи-комбинована техника) , Република Србија
3. 2003. Галерија „Простор“, Нови Сад (цртежи-комбинована техника) , Република Србија

2.7.1.2 Јавно излагање, односно, приказивање уметничког дела или пројекта из области дизајна на колективним жирираним изложбама и манифестацијама

А. До последњег избора (навести годину):

1. 2019. (3 илустрације) Међународни бијенале илустрације „Бабакамо“, Валенсија/Шпанија
2. 2017. (1 илустрација 50X70) Међународно бијенале илустрације „Златно перо Београда“, Београд, Србија
3. 2016. (2 илустрације) Међународни бијенале илустрације „Илустарте“, Лисабон, Португалија

Б. Од последњег избора

1. 2013. (илустрације и корице за књигу „Да то су бизони!) „Грифон“, изложба графичког дизајна, Београд, 2013.
2. 2013. (4 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава
3. 2013. (6 илустрација) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд
4. 2011. (3 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава
5. 2011. (4 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд
6. 2009. (2 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава
7. 2009. (3 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд
8. 2007. (3 илустрације) БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава
9. 2007. (5 илустрација) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд
10. 2005. (2 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава
11. 2005. (3 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд
12. 2003. (3 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд
13. 2003. (изложба 5 награђених студената) Изложба награђених студентских цртежа- СЦГ, Студенски центар Херцег Нови
14. 2003. (изложба 5 награђених студената) Изложба награђених студентских цртежа- СЦГ, Студенски град, Београд
15. 2003. (изложба 5 награђених студената) Изложба студентских цртежа- СЦГ, Галерија „Србија“, Ниш

2.7.1.3 Учесће у ауторским кустоским изложбама и пројектима

/

2.7.1.4 Реализација ауторског дела у јавном простору

/

2.7.2 Личне награде и признања

2.7.2.1 Награде и признања за уметничко дело

/

2.7.2.2 Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера.

/

2.7.2.3 Награде и признања за пројекат из области дизајна на манифестацијама такмичарског карактера

А. До последњег избора (навести годину):

1. Награда „Богдан Кршић“, за најлепшу дечју књигу „Три, четири, сад!“, 66. Међународни сајам књига у Београду
2. 2023. Награда УЛУПУД-а, Специјално признање за најлепшу књигу за децу „Три, четири, сад!“, 66. Међународни сајам књига у Београду
3. 3. награда „Захарије Орфелин“, за најлепшу књигу „Љубимац“, Међународни сајам књига у Новом Саду, 2023.
4. 2022. Награда „Богдан Кршић“, за најлепшу дечју књигу „Бабарога“ (КЦ), 65. Међународни сајам књига у Београду
5. 2022. Награда УЛУПУДС-а, Награда за најбољу илустрацију уџбеника „Читанка за 7. разред „ (ЗАВОД), 65. Међународни сајам књига у Београду
6. 2022. „The White Raven“ 2022. /међународна библиотека у Минхену за књигу „Бабарога“ /Немачка
7. 2022. Награда „Невен“ за најбољу илустровану (Бабарога, Јелене Живановић)) књигу у Србији 2021 године
8. 2019. Награда „Богдан Кршић“ на 64. Међународном сајму књига у Београду, за најлепшу дечију књигу „Дар-Мар“
9. 2019. Награда УЛУПУДС-а за илустрацију „Дар-Мар“, 64. Међународни сајам књига, Београд
10. 2019. „The White Raven“ 2019. /међународна библиотека у Минхену за књигу „Дар-Мар“ / Немачка
11. 2019. Награда „Отисак“ на 56. Сајму књига у Нишу за естетски третман књиге „Дар-Мар“
12. 2017. Награда- Европско удружење издавача уџбеника за најбољу уџбеничку књигу „Математика за предшколце“, Франкфурт /Немачка
13. 2015. Награда- Европско удружење издавача уџбеника за најбољу предшколску књигу „Весели вртић“, Франкфурт /Немачка

Б. Од последњег избора

1. 2012. Награда- Европско удружење издавача уџбеника за књигу „Математика као игра“, Франкфурт /Немачка
2. 2012. Награда „Невен“ за најбоље илустровану књигу (Заувари-Љубивоје Ршумовић)) у Србији за 2011. годину.
3. 2010. Награда „Доситејево перо“, за књигу „Чајник Жиберовог прадеде“
4. 2010. Награда на сајму књига Бања Лука, за књигу „Прича о доброј метли“
5. 2010. Награда жирија УЛУПУДС-а за књигу „Прича о доброј метли“, Београд
6. 2005. Награда- Европско удружење издавача уџбеника за књигу „Музичка култура 3.“, Франкфурт /Немачка
7. 2003. Награда „Златно Перо-најбоља уџбеничка илустрација“, Београд

2.7.2.4 Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству²

А. До последњег избора (навести годину):

1. /

Б. Од последњег избора

1. 2003. Награда студентског цртежа СЦГ /Дом културе студентски град Београд /Србија и Црна Гора

2.7.3 Педагошка и стручна делатност

2.7.3.1 Комерцијална реализација уметничког дела, решења или пројекта из области дизајна

А. До последњег избора (навести годину):

Издавачка делатност / сликовнице и књиге за дечји узраст / илустрације

1. ИСБН 978-86-529-1044-1, Јелена Вучићевић, „Приче о вуку Станивуку 2“, Креативни центар, Београд, 2024.
2. ИСБН 978-86-6088-115-3, Лидија Маринковић, „Два сунца и Сунчица“, Пчелица, Чачак, 2023.
3. ИСБН 978-86-529-1180-6, Драгана Младеновић, „Три, четири, сад!“, Креативни центар, Београд, 2023.
4. ИСБН 978-86-529-1091-5, Сања Кованџић/Агатоновић, „Љубимац“, Креативни Центар, Београд, 2022.
5. ИСБН 978-86-529-1044-1, Јелена Вучићевић „Приче о вуку Станивуку“, Креативни центар, Београд 2022.
6. ЦОБИСС.СР-ИД 38897673, Часопис за дечију књижевност, „Једрењак 2“ (стр. 2-17), Институт за дечију књижевност, Београд, 2022.
7. ИСБН 978-86-529-0937-7, Наташа Живановић „Бабарога“, Креативни центар, Београд, 2021.
8. ИСБН 978-86-529-0903-2, Јасминка Петровић „100 лица столица“, (стр. 22-23) Креативни центар, Београд, 2021.
9. ИСБН 978-86-529-0684-0, Драгана Младеновић, „Дар-Мар (песме с' уљезима)“, Креативни центар, Београд, 2019.
10. / Бојан Бутковић „Ко то тамо прља?“, продукција СББ фондација, Београд 2017.
11. ИСБН 978-86-529-0474-7, Ивана Нешић, „Мисија музеј“, Креативни центар, Београд 2017.
12. ИСБН 978-86-529-0146-3 Симеон Маринковић „Дунавски змај“, Креативни центар, 2016.
13. ИСБН 978-86-529-0250-7, Гвидо Тартаља, „Загонетке“, Креативни центар, Београд, 2015.
14. ИСБН 978-86-17-19265-3, Љубивоје Ршумовић: „Чини ми се вековима“, ЗАВОД, Београд, 2015.

Издавачка делатност / Школске књиге и уџбеници / илустрације

1. ИСБН 978-86-529-0907-0, Јасмина Милинковић, „Математика 4-радна свеска за трећи разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2021.
2. ИСБН 978-86-529-0906-3, Јасмина Миланковић, „Математика 4-уџбеника за четврти разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2021.
3. ИСБН 978-86-529-0775-5, Јасмина Милинковић, „Математика 3-радна свеска за трећи разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2020.
4. ИСБН 978-86-529-0774-8, Јасмина Миланковић, „Математика 3-уџбеника за трећи разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2020.
5. ИСБН 978-86-17-20347-2, Милка Андрић, „Читанка 7-уџбеник за 7 разред ОШ“, ЗАВОД, Београд, 2019.
6. ИСБН 978-86-529-0661-1, Јасмина Милинковић, „Математика 2-радна свеска за други разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2019.
7. ИСБН 978-86-529-0660-4, Јасмина Миланковић, „Математика 2-уџбеника за други разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2019.
8. „Играмо се облицима“, издавачка кућа Вулкан, Београд 2018.
9. ИСБН 978-86-529-0686-4, Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 4“, Креативни центар 2018.
10. Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 3“, Креативни центар 2018.
11. ИСБН 978-86-529-0439-6, Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 2“, Креативни центар 2017.
12. ИСБН 978-86-529-0438-9, Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 1“, Креативни центар 2017.
13. ИСБН 978-86-7781-946-0 М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 1 “, Креативни центар, 2015.
14. ИСБН 978-86-529-0278-1, М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 2 “, Креативни центар, 2015.
15. ИСБН 978-86-529-0704-5, М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 3 “, Креативни центар, 2015.
16. ИСБН 978-86-529-0805-9, М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 4 “, Креативни центар, 2015.

17. ИСБН 978-86-6049-330-1, Драгомир Братић, „Музичка култура 1-уџбеник за 1 .разред ОШ“, БИГЗ, Београд 2015.
18. ИСБН 978-86-7781-951-4, Др Симеон Маринковић/Славица Марковић, „Весели вртић“, Креативни центар, Београд, 2015.

Просторна примењена графика / Графички дизајн / плакати, билборди, банери, каталози, штандови

1. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 21. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2024
2. Визуелно просторно решење поводом дечије недеље „ Велико Срце Србије“ од 02. до 08. октобра '23. Пријатељи деце Србије 2023.
3. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко“, 20. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење, Београд, 2023
4. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „МШ Требиње“, Требиње /БиХ , 2023
5. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 19. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2022
6. Визуелна кампања издавачке куће „ЗАВОД“, сајам књига Београд, 2022.
7. Визуелна кампања издавачке куће „Креативни Центар“, сајам књига Београд, 2022
8. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 18. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2021
9. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 17. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2020
10. „Музика за понети“, клавијески перформанс 5 концерата на отвореном Братић Д. И Марија Г. Просторна визуелна површина, илустрације Борис Кузмановић 2020.
11. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 16. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2019
12. Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 15. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2018
13. Визуелно решење бренда играоница „Драгонело“ , Праг (Прага) 2017
14. Визуелно решење бренда играоница „Драгонело“ , Беч (Виена) 2016
15. Визуелна кампања издавачке куће „ЗАВОД-Чехов“, сајам књига Београд, 2015

Б. Од последњег избора

Издавачка делатност / сликовнице и књиге за дечји узраст / илустрације

1. Он-лине боок „Миш и Мрак“, Он-лине боок, Немања Паштар, 2014.
2. On-line book „Како су настале звезде“, Немања Паштар, 2013.
3. Salariya Book Company „Doll's house“, Лондон, УК, 2013.
4. Salariya Book Company „Doll's house“, Лондон , УК, 2012.
5. ИСБН 978-86-17-17676-9, Игор Коларов: „ Да! То су Бизони“, ЗАВОД, Београд, 2012.
6. ИСБН 978-86-521-0852-7, Љубивоје Ршумовић: „Заувари“, Лагуна, Београд, 2011.
7. ИСБН 978-86-7781-846-3, Брана Црнчевић: „Радознано врапче“, Креативни центар, Београд, 2011.
8. ИСБН 978-86-7781-794-7, Јован Јовановић Змај, „Ала је леп овај свет“, Креативни центар, Београд, 2010.
9. ИСБН 978-86-7781-750-3, Дејан Алексић: „Прича о доброј метли“, Креативни центар, Београд, 2010.
10. ИСБН 978-86-17-17029-3, Владимир Андрић: „ Читај ветру омиљене књиге“, ЗАВОД, Београд, 2010.
11. ИСБН 978-86-7608-064-9 (РП), Михаел Енде: „Школа Чаробњаштва“, Ружно паче/Соларис, Нови Сад, 2009.
12. ИСБН 978-86-7781-713-8, Улф Старк: „Будале и смарачи“, Креативни центар, Београд, 2009.
13. ИСБН 978-86-7781-687-2, Гордана Здјелар: „Чајник Жилберовог прадеде“, Креативни центар, Београд, 2009.
14. ИСБН 978-86-17-14492-8, Јован Ј. Змај: „Код мачке на части“, ЗАВОД, Београд, 2008.
15. ИСБН 978-86-17-15468-2, Мирјана Булатовић: „Романчић о поштењу“, ЗАВОД, Београд, 2008.
16. ИСБН 978-86-7781-647-6, Едуард Успенски: „Чика Фјодор, пас и мачак“, Креативни центар, Београд, 2008.
17. ИСБН 978-86-17-14624-3, Дејан Алексић: „Девојчица и плаво“, ЗАВОД, Београд, 2008.
18. ИСБН 978-86-7781-522-6, Симеон Маринковић: „Доживљају два зечића“, К. Центар, Београд, 2007.
19. ИСБН 978-86-17-14551-2, Брана Цветковић: „Сврака помодарка“, ЗАВОД, Београд, 2007.
20. ИСБН 86-17-13237-Х, Ивана Анђелић, „Пусту пужу рогове“, ЗАВОД, Београд, 2005.

21. ИСБН 86-17-12942-5, Александар Вучо: „Сан и јава храброг Коче“, ЗАВОД, Београд, 2005.
22. ИСБН 86-17-13140-3, Игор Коларов: „Приче о скоро свему“, ЗАВОД, Београд, 2005.
23. ИСБН 86-17-12174-2, Милан Михајлчић: „Храбри Сима“, ЗАВОД, Београд, 2005.
24. ИСБН 86-17-121890, „Савремене руске приче за децу-Небеско огледало“, ЗАВОД, Београд, 2003.
25. ИСБН 978-86-17-17253-2, Браћа Грим, „Трећи царев син“, ЗАВОД, Београд, 2002.
26. ИСБН 8600262043863, Гроздана Олујић, „Принц облака“, ЗАВОД, Београд, 2002.
27. ИСБН 978-86-17156228, Ђ.В. Радичевић, „Песме о мајци“, ЗАВОД, Београд, 2002.

Издавачка делатност /Школске књиге и уџбеници / илустрације

1. ИСБН 978-86-529-0102-9, Милан Батаљевић, „Мисли па се смисли“ Креативни центар, 2014.
2. ИСБН 978-86-529-0074-9/ ИСБН 978-86-529-0075-6, Математика као игра (уџбеник и радни лист), Креативни центар, Београд, 2013.
3. ИСБН 978-86-7781-910-1, Бранка Дејић & Марко Дејић: „Математика као игра 1“, Кративни центар, Београд, 2012.
4. ИСБН 978-86-7781-911-8, Бранка Дејић & Марко Дејић: „Математика као игра 2“, Кративни центар, Београд, 2012.
5. ИСБН 978-86-7781-791-6, Милан Батаљевић: „Реши, па се смеши“, Креативни центар, Београд, 2010.
6. ИСБН 978-86-6049-000-3, (стр. 4-5, 10-11, 18, 20-21, 44, 51, 56, 58, 68-69, 72-74, 76-78, „Читанка за други разред основне школе“, БИГЗ, Београд, 2008.
7. ИСБН 978-86-7781-618-6, Станка Брдар: „Чувари природе, за 2 разред о.ш.“, К.центар, Београд, 2008.
8. ИСБН 978-86-7781-619-3, Милан Вукделија, „Од играчке до рачунара 1-уџбеник за 1 разред о.ш.“, Креативни центар, Београд, 2008.
9. / Ерделу Ленке: „Олвасоконуу- Мађарски уџбеник за 4. разред о.ш “,ЗАВОД, Нови Сад 2007.
10. ИСБН 978-86-7781-533-2, Наташа Чакић Симић, „Белешкелуткарског помоћника“, Креативни центар, Београд, 2007.
11. ИСБН 978-86-7781-569-1, Симеон Маринковић „Читанка за 5. разред о.ш.“, (стр. 17, 25-26, 41-42, 81, 86, 116-117, 167), Креативни центар, Београд, 2007.
12. ИСБН 978-86-17-14834-6, Бранислав Поповић: „Забавни Задачи из математике“, ЗАВОД, Београд 2007.
13. ИСБН 86-7781-369-1, Владица Илић, „Музичка култура за 3 разред о.ш.“, Креативни центар, Београд, 2005.

Изадачка делатност / Романи и часописи / дизајн корица за књиге

1. ИСБН 978-86-17-19194-6, Антон Павлович Чехов „Драме“, ЗАВОД, Београд, 2015.
2. / Михаел Нурнберг: „Динамичан средњи век“, Еволута, Београд 2013.
3. / Радивој Радић: „Приче са Босфора“, Еволута, Београд 2013.
4. / Милорад Павић: „Хазарски речник“, ЗАВОД, Београд, 2012.
5. ИСБН 978-86-17-17986-9, Александра Савић, „Музеј у јавности, јавност у музејима“, ЗАВОД, Београд, 2012.
6. ИСБН 978-86-17-17535-9, Зоран Живковић: „ПЕТ ДУНАВСКИХ ЧУДА“, ЗАВОД, Београд, 2011.
7. ИСБН 978-86-7912-502-6, Др Мироњуб Албијанић: „Интелектуални капитал“, Службени гласник, Београд, 2011.
8. / Дејвид Гамел, „Мрачни принц“, Еволута, Београд 2011.
9. / Иван Клима: „Острво мртвих краљева“, Еволута, Београд 2011.
10. / Нинослав Керавица, „Непобедиви Константин“, Еволута, Београд 2011.
11. / Сања Домазет: „Сенке“, Еволута, Београд 2011.
12. / Дејвид Гамел: „Византијски Агент“, Еволута, Београд 2011
13. ИСБН 978-86-17-16443-8, Радован Самарџић : „Мехмед Соколовић“, ЗАВОД, Београд, 2010.
14. ИСБН 978-86-17-16445-2, Радован Самарџић: „Сулејман и Рокселана“, ЗАВОД, Београд, 20110.
15. ИСБН 978-86-17-16445-2, Радован Самарџић: „Велики век Дубровника“, ЗАВОД, Београд, 2010.
16. ИСБН 978-86-17-16306-6, Радован Самарџић: „Осман“, ЗАВОД, Београд, 2010.
17. ИСБН 978-86-17-14449-2, Недељко Јокић, „Калорије у свакодневном животу“, ЗАВОД, Београд, 2007.

Просторна примењена графика / Графички дизајн / плакати, билборди, банери, каталози, штандови

1. Зоран Живковић: „ПЕТ ДУНАВСКИХ ЧУДА“, ЗАВОД, Београд, 2011. / илустрације, корице за књиге, штанд издавача, пратећи материјал
2. Просторна презентације „50. година ЗАВОД-а на изложби „Златно Перо Београда 2011“, Београд, 2011.
3. Визуелна кампања издавачке куће „Еволута“, сајам књига Београд, 2008.

4. Визуелна кампања издавачке куће „ЗАВОД Читај настави сан“, сајам књига Београд, 2008.

2.7.3.2 *Учешће по позиву на домаћим или међународним конкурсима уметничких дела*
/

2.7.3.3 *Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству*

А. До последњег избора (навести годину):

1. Учесник трибине „Значај илустрације у књигама“ Културни центар у Нишу, 23.12.2023.
2. Учесник креативне радионице „Љубимац“, Текелијанум К. Ц. Будимпешта, Мађарска
3. Ученик креативне радионице, „Моја Бабарога“, Културна станица Свилара, 2023, Нови Сад, под покровитељством „Нови Сад-престоница културе 2022.“
4. Јавно предавање и радионица у оквиру „Хоћу-нећу баш тај факултет“, Сокобања, 2018.
5. Учесник трибине „О болу и бесу у књижевности за децу и младе“ 64. Међународни сајам књига у Београду (хала „Добрица Ерић“), Београд 2018.
6. Учесник трибине у библиотеци града Београда „Значај илустрација у књигама за децу“ 30. март, Београд 2017.
7. Ученик трибине (Значај сликовница за децу) на међународном фестивалу сликовница „Чигра“ , Пожега, 28. октобар, 2016.
8. Ученик трибине „Значај сликовница за децу“, 61. Међународни сајам књига (Хала 1а), 28. октобар, Београд, 2016.
9. Учесник трибине на Заводовом штанду Београдског сајма књига, „Чехов кроз илустрације“ 2016.
10. Јавно предавање у библиотеци града Београда, илустратори /А.Золотић, Д.Боб Живковић/Кузмановић Б. о илустрације и публика, Београд, 2015.

Б. Од последњег избора

1. /

2.7.3.4 *Учешће у раду оцењивачких и селекторских жирија на домаћим и страним изложбама и манифестацијама*

А. До последњег избора (навести годину):

1. Члан жирија, 2022 Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Универзитета Метрополитан
2. Члан жирија, 2021 Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Универзитета Метрополитан, члан жирија
3. 2020 Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Универзитета Метрополитан
4. Члан жирија, 2019 Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Универзитета Метрополитан
5. Рецезент изложбе, члан комисије „Стилске игре“ аутора Душана Павлића поводом отварања изложбе илустрација у музеју града Београда, 2017.

Б. Од последњег избора

1. 2014. Председник жирија Невенове награде у организацији Пријатеља деце Србије, Покровитељство скупштине града Београда и Пријатељи деце Србије
2. 2013. Председник жирија Невенове награде у организацији Пријатеља деце Србије, Покровитељство скупштине града Београда и Пријатељи деце Србије

2.7.3.5 *Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)*

/

ОБЛАСТ ДРАМСКИХ И АУДИОВИЗУЕЛНИХ УМЕТНОСТ**2.7.4 Репрезентативна уметничка делатност**

Репрезентативне референце које се односе на учешће у раду жирија на различитим уметничким манифестацијама вреднују се кроз оцену научноистраживачког/уметничког, стручног и професионалног доприноса. Уколико се једно исто уметничко дело више пута излаже или шаље на конкурсе и фестивале, то се може рачунати само као једна репрезентативна референца, али се ова активност вреднује кроз оцену доприноса академској и широј заједници.

Овде треба навести репрезентативне референце, дефинисане Стандардима за акредитацију студијских програма, за образовно-уметничке области ликовне уметности и примењене уметности и дизајн. Ако сте до сада били у звању наставника, наведите ваше репрезентативне референце у два дела: А. До последњег избора у звање наставника и Б. Од последњег избора у наставничко звање до данас. Ако вам је ово конкурисање за прво наставничко звање, онда наводите сва дела до сада под рубриком А. Рублику Б. можете избрисати или оставити као сада.

2.7.4.1 *Јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела на смотрама и фестивалима од међународног значаја у земљи и иностранству*

Зависно од броја референци додајте или избришите нумерисане ставке наведене под А и Б.

/

2.7.4.2 *Премијерно или прво јавно извођење, односно, приказивање драмског и аудиовизуелног уметничког дела у земљи и иностранству*

/

2.7.5 Личне награде и признања**2.7.5.1 *Награде и признања за уметнички допринос у драмском и аудиовизуелном уметничком делу на смотрама и фестивалима у земљи и иностранству***

/

2.7.5.2 *Награде и признања за уметнички рад у земљи и иностранству*

/

2.7.6 Личне награде и признања**2.7.6.1 *Награде и признања за уметничко дело***

/

2.7.6.2 *Награде и признања за уметничко дело на манифестацијама такмичарског карактера*

/

2.7.7 Педагошка и стручна делатност**2.7.7.1 *Комерцијална реализација уметничког дела***

/

2.7.7.2 *Мајсторски курсеви, семинари, радионице и јавна предавања у земљи и иностранству*

/

2.7.7.3 *Учешће у раду жирија на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама и учешће у раду жирија на домаћим и страним конкурсима за пројекте из области драмских и аудиовизуелних уметности, улога селектора на домаћим и страним фестивалима и манифестацијама.*

/

2.7.7.4 *Објављена теоријска или уџбеничка дела у земљи и иностранству (књиге и стручна периодика)*

/

2.7.8 Стручно-уметничка делатност

2.7.8.1 *Ауторски допринос на креирању и организацији фестивала и манифестација из области драмских и аудиовизуелних уметности у земљи и иностранству*

/

2.8 УЧЕШЋЕ У ПРОЈЕКТИМА

Хронолошки наведите назив, период трајања, функција у пројекту, институција која је финансирала пројекат, програм у оквиру кога је пројекат реализован

1. Академска година 2022/2023, У периоду 07.05.2023 до 27.12.2023, пројекат (Министарство културе-Република Србија) „Пет српских средњовековних владарки“ (Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да пројекат има изражену усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.) <https://www.kultura.gov.rs/extfile/sr/63dd0a0a6c51b/RESENIJE%20MINISTRA%20digitalizacija1685006174.pdf>
2. Година 2021/22, У периоду од 01.05.2021 до 30.09.2021. пројекат „Музика за понети“ (под покровитељством секретаријата за културу града Београда). Пројекат је у склопу интерактивног деловања учесника класичне музике, (у случају пројекта класичне клавирске музике за два клавира пијаниста Драгомира Братића и Марије Гођевац) и публице, у ком су доминантно имплементирани визуелни/илустровани просторни елементи попут паноа и билборда и осталих пратећих визуелних материјала. Случај пројекта „Музика за понети“ подразумевала су пројекатна звучних (клавир) и ликовних (илустрације-дигиталнеграфике) елемената у склопу пет концерата у отвореном простору. Чланови пројекта „Музика за понети“ носе три аутора: Драгомир Братић (клавир), Ана Врбанец (маркетинг) и Борис Кузмановић (визуелна графика)
3. Под покровитељство Републике Србије а у сарадњи са издавачком кућом ЗАВОД (Завод за издавање уџбеника) 2011, године реализован је пројекат „Дунавска стратегија“. Реализацију пројекта су реализовали писац научне фантастике: Зоран Живковић, графички дизајнер: Тијана Ранчић Павлов, илустратор: Борис Кузмановић. Пројекат „Дунавска стратегије“ презентована је на сајму књига у Лајпцигу 2011 године где је Србија била почасни гост. Пројекат је представљен романом Зорана Живковића „Пет дунавских чуда“, преведим на енглески, немачки, словачки и мађарски језик. Књиге и пратећа опрема су богато илустроване илустрацијама Бориса Кузмановића. Пројекат су подржали и отворили у Лајпцигу бивши председник Републике Србије, Борис Тадић и бивши подпредседник Владе Србије Божидар Ђелић.

2.9 ДРУШТВЕНО-АНГАЖОВАНИ РАД

Наведите функције, законске и подзаконске текстове и слично.

1. /

2.10 МОТИВ КОНКУРИСАЊА

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Укратко наведите Ваш мотив за конкурисање за место наставника на Универзитету Метрополитан, који су разлози за избор Универзитета Метрополитан, која су Ваша очекивања у раду на Универзитету Метрополитан, и наведите друге ставове ако желите.

2.11 ПРЕПОРУКЕ

Ово попуњава кандидат који до сада није био у радном односу на Универзитету Метрополитан. Није обавезно да ово попуните, али ако желите, можете навести реномиране стручњаке који могу о Вама да дају мишљење и препоруке (наведите име и презиме, функцију, организација запослења, и контакт информације – е-мејл, контакт телефон, и др.).

2.12 ОСТВАРЕНИ РЕЗУЛТАТИ НАСТАВНИКА У СКЛАДУ СА ЧЛАНОМ 4

Ово попуњава кандидат који је до сада био у радном односу на Универзитету Метрополитан и изабран је у звање наставника на интегрисаном делу Универзитета Метрополитан, како би обезбедио релевантне информације за оцену његовог осталог рада од стране декана и ректора, а који није обухваћен претходним деловима пријаве, а у складу са чланом 4. Правилника. Кандидат треба да унесе тражене информације у продужетку наведених критеријума, за које има остварене резултате у претходних пет година, тј. у претходном изборном периоду.

2.12.1 Прва мисија универзитета: Наставни рад

2.12.1.1 Припрема наставе и наставних материјала

- припремљени квалитетни наставни материјали у складу са дефинисаним нормативима и захтевима са оценом Комисије за оцену квалитета наставних материјала - врло добар – оцена 4,0 и више:
- предаја комплетних наставних материјала у постављеним роковима:

Оцена квалитета наставног материјала:

Akademski godina: 2022/2023

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD204	0.00	0.00	0.00		4.49
AD260	0.00	0.00	0.00		4.90
AD311	0.00	0.00	0.00	16.02.2023. - 16.02.2023.	4.58
AD340	0.00	0.00	0.00	16.02.2023. - 16.02.2023.	4.81

Akademski godina: 2021/2022

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD204	0.00	0.00	0.00	03.09.2021. - 24.09.2021.	4.53
AD260	0.00	0.00	0.00	03.09.2021. - 24.09.2021.	4.53

AD311	0.00	0.00	0.00	05.12.2021. - 23.02.2022.	4.81
AD340	0.00	0.00	0.00	17.12.2021. - 17.01.2022.	4.67

Akadska godina: 2020/2021

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD204	0.00	0.00	0.00	01.06.2020. - 26.09.2020.	4.40
AD260	0.00	0.00	0.00	02.06.2020. - 24.09.2020.	4.02
AD311	4.57	0.00	0.00	03.02.2021. - 03.02.2021.	0.00
AD340	4.85	0.00	0.00	03.02.2021. - 09.02.2021.	0.00

Akadska godina: 2019/2020

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD204	5.01	5.01	5.01	02.09.2019. - 09.09.2019.	4.32
AD260	5.01	5.01	5.01	02.09.2019. - 09.09.2019.	4.80
AD311	5.00	5.00	5.00	19.12.2019. - 26.02.2020.	4.50
AD340	5.00	5.00	5.00	23.12.2019. - 11.03.2020.	4.82

Akadska godina: 2018/2019

Predmet	Ocena nastavnog materijala			Period dostavljanja nastavnog materijala	Ocena NM studenata
	recenzenti	dekan	rektor	Zahtevani rok: 30 dana pre početka semestra	
AD204	5.00	4.95	4.95	30.08.2018. - 30.08.2018.	4.41
AD260	5.00	5.00	5.00	30.08.2018. - 30.08.2018.	4.25
AD311	5.01	5.00	5.00	08.02.2019. - 25.03.2019.	4.44
AD340	5.01	5.01	5.01	09.02.2019. - 25.03.2019.	4.69

2.12.1.2 Извршење наставе:

- примена савремених педагошких метода и квалитетно одржавање предавања (оцена студената: 4,0 и више, оцена декана: 4,0 и више):

- држање наставе тачно по распореду часова, без кашњења или скраћивања наставе (просечно одступање до 5 минута), држање свих планираних предавања на сваком предмету које наставник предаје - сва одложена предавања из објективних разлога су надокнађена (без иједног неоправдано неодржаног предавања):

2.12.1.3 Остварени резултати у настави

- пролазност на предметима наставника је најмање 60% на годишњем нивоу, уз услов одржања прописаних критеријума оцењивања:
- присуство студената на настави је најмање 60%:

Оцена задовољства студената са наставником:

Академска година: 2022/2023

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD204	34	82.35	72.75	4.56
AD260	40	80.00	77.46	4.93
AD311	35	82.86	63.06	4.78
AD340	27	74.07	72.38	4.82

Академска година: 2021/2022

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD204	46	65.22	66.94	4.57
AD260	37	70.27	48.00	4.26
AD311	48	64.58	78.89	4.82
AD340	28	75.00	50.95	4.91

Академска година: 2020/2021

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD204	34	67.65	69.33	4.47
AD260	34	79.41	80.70	4.75
AD311	35	68.57	86.67	3.88

AD340	22	86.36	80.00	4.36
-------	----	-------	-------	------

Akademski godina: 2019/2020

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD204	26	84.62	68.57	4.55
AD260	30	86.67	65.00	5.00
AD311	25	88.00	76.51	4.60
AD340	32	90.62	81.28	4.82

Akademski godina: 2018/2019

Predmet	Broj studenata	% Prolaznost	% Prisustvo	Oцена nastavnika od studenata
AD204	26	84.62	68.57	4.71
AD260	30	86.87	65.00	4.38
AD311	25	88.00	76.51	4.50
AD340	32	90.62	81.28	4.69

2.12.2 Друга мисија универзитета: Истраживачки рад у области уметности**2.12.2.1 Припрема и предаја предлога пројеката**

- предати предлози пројеката у Србији
 - Академска година 2022/2023, У периоду 07.05.2023 до 27.12.2023, пројекат „Пет српских средњовековних владарки“ (Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да пројекат има изражену усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.)
- предати предлози међународних пројеката (најмање једнапут у изборном периоду од пет година):
 - /

2.12.2.2 Учесће у уметничким или образовним пројектима

- Национални и локални пројекти
 - /
- Међународни пројекти
 - /

2.12.2.3 *Објављивање научних радова*

- Објављени радови по броју и категорији задовољавају минималне критеријуме дефинисане Правилником за звање које има наставник или за веће звање:

Борис В. Кузмановић			
РБ	Објављени радови	Категорија	Број бодова
	-аутор/и (година), назив, издавач, ISBN/ISSN, DOI		
1.	2023. Самостална изложба (илустрације, хронологија развоја 2005-2023), КЦ Текелијанум, Будимпешта, Република Мађарска	УЛ11	
2.	2022. Самостална изложба (илустрације, хронологија развоја 2005-2023), Грожњан, ХГМ, Република Хрватска.	УЛ11	
3.	2022. Самостална изложба (илустрације, хронологија развоја 2005-2023), Култруни центар Требиње, Босна и Херцеговина, Република Српска.	УЛ11	
4.	2021. Самостална изложба (илустрације „Епохални Београд“), Културни центар Раковица, Београд-Република Србија.	УЛ11	
5.	2019. (3 илустрације) Међународни бијенале илустрације „Бабакамо“, Валенсја, Шпанија.	УЛ12	
6.	2017. (1 илустрација 50X70) Међунсродно бијелнале илустрације „Златно перо Београда“, Београд, Србија.	УЛ12	
7.	2016. (2 илустрације) Међународни бијенале илустрације „Илустрате“, Лисабон, Португалија.	УЛ12	
8.	2023. Награда „Богдан Кршић“ за најлепшу дечју књигу „Три, четири, сад!“, 66. Међународни сајам књига у Београду.	УЛ21	
9.	2023. Награда УЛУПУД-а, Специјално признање за најлепшу књигу за децу „Три, четири, сад!“, 66. Међународни сајам књига у Београду.	УЛ21	
10.	2023. 3. награда „Захарије Орфелин“ за најлепшу књигу „Љубимац“, Међународни сајам књига у Новом Саду.	УЛ21`	
11.	2022. Награда „Богдан Кршић“ за најлепшу дечју књигу „Бабарога“ (КЦ), 65. Међународни сајам књига у Београду.	УЛ21	
12.	2022. Награда УЛУПУДС-а, Награда за најбољу илустрацију уџбеника „Читанка за 7. Разред“ (ЗАВОД), 65. Међународни сајам књига у Београду.	УЛ21	
13.	2022. „The White Raven“ 2022. Међународна библиотека у Минхену за књигу „Бабарога“, Немачка.	УЛ21	
14.	2022. Награда „Невен“ за најбољу илустровану књигу у Србији 2021. године (Бабарога, Јелене Живановић).	УЛ21	
15.	2019. Награда „Богдан Кршић“ на 64. Међународном сајму књига у Београду, за најлепшу дечију књигу „Дар-Мар“.	УЛ21	
16.	2019. Награда УЛУПУДС-а за илустрацију „Дар-Мар“, 64. Међународни сајам књига, Београд.	УЛ21	
17.	2019. „The White Raven“ 2019. Међународна библиотека у Минхену за књигу „Дар-Мар“, Немачка	УЛ21	
18.	2019. Награда „Отисак“ на 56. Сајму књига у Нишу за естетски третман књиге „Дар-Мар“.	УЛ21	
19.	2017. Награда - Европско удружење издавача уџбеника за најбољу уџбеничку књигу „Математика за предшколце“, Франкфурт, Немачка	УЛ21	
20.	2015. Награда - Европско удружење издавача уџбеника за најбољу предшколску књигу „Весели вртић“, Франкфурт, Немачка.	УЛ21	

21.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-1044-1, Јелена Вучићевић, „Приче о вуку Станивуку 2“, Креативни центар, Београд, 2024.	УЛЗ1	
22.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-6088-115-3, Лидија Маринковић, „Два сунца и Сунчица“, Пчелица, Чачак, 2023.	УЛЗ1	
23.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-1180-6, Драгана Младеновић, „Три, четири, сад!“, Креативни центар, Београд, 2023.	УЛЗ1	
24.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-1091-5, Сања Кованџић/Агатоновић, „Љубимац“, Креативни Центар, Београд, 2022.	УЛЗ1	
25.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-1044-1, Јелена Вучићевић „Приче о вуку Станивуку“, Креативни центар, Београд 2022.	УЛЗ1	
26.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ЦОБИСС.СР-ИД 38897673, Часопис за дечију књижевност, „Једрењак 2“ (стр. 2-17), Институт за дечију књижевност, Београд, 2022.	УЛЗ1	
27.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-0937-7, Наташа Живановић „Бабарога“, Креативни центар, Београд, 2021.	УЛЗ1	
28.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-0903-2, Јасминка Петровић „100 лица столица“, (стр. 22-23) Креативни центар, Београд, 2021.	УЛЗ1	
29.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-0684-0, Драгана Младеновић, „Дар-Мар (песме с' уљезима)“, Креативни центар, Београд, 2019.	УЛЗ1	
30.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: Бојан Бутковић „Ко то тамо прља?“, продукција СББ фондација, Београд 2017.	УЛЗ1	
31.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-0474-7, Ивана Нешић, „Мисија музеј“, Креативни центар, Београд 2017.	УЛЗ1	
32.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-0146-3 Симеон Маринковић „Дунавски змај“, Креативни центар, 2016.	УЛЗ1	
33.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-529-0250-7, Гвидо Тартаља, „Загонетке“, Креативни центар, Београд, 2015.	УЛЗ1	
34.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-17-19265-3, Љубивоје Ршумовић: „Чини ми се вековима“, ЗАВОД, Београд, 2015.	УЛЗ1	
35.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0907-0, Јасмина Милинковић, „Математика 4-радна свеска за трећи разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2021.	УЛЗ1	
36.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0906-3, Јасмина Миланковић, „Математика 4-уџбеника за четврти разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2021.	УЛЗ1	
37.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0775-5, Јасмина Милинковић, „Математика 3-радна свеска за трећи разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2020.	УЛЗ1	

38.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0774-8, Јасмина Миланковић, „Математика 3-уџбеника за трећи разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2020.	УЛЗ1	
39.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-17-20347-2, Милка Андрић, „Читанка 7-уџбеник за 7 разред ОШ“, ЗАВОД, Београд, 2019.	УЛЗ1	
40.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0661-1, Јасмина Милинковић, „Математика 2-радна свеска за други разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2019.	УЛЗ1	
41.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0660-4, Јасмина Миланковић, „Математика 2-уџбеника за други разред ОШ“, Креативни центар, Београд, 2019.	УЛЗ1	
42.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: „Играмо се облицима“, издавачка кућа Вулкан, Београд 2018.	УЛЗ1	
43.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0686-4, Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 4“, Креативни центар 2018.	УЛЗ1	
44.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 3“, Креативни центар 2018.	УЛЗ1	
45.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0439-6, Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 2“, Креативни центар 2017.	УЛЗ1	
46.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0438-9, Мирко Дејић и Бранка Дејић, „Математичке авантуре 1“, Креативни центар 2017.	УЛЗ1	
47.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-946-0 М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 1“, Креативни центар, 2015.	УЛЗ1	
48.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0278-1, М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 2“, Креативни центар, 2015.	УЛЗ1	
49.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0704-5, М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 3“, Креативни центар, 2015.	УЛЗ1	
50.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0805-9, М. Батаљевић, С. Стругар, М. Вранић, „ Да лако схватиш матиш 4“, Креативни центар, 2015.	УЛЗ1	
51.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-6049-330-1, Драгомир Братић, „Музичка култура 1 - уџбеник за 1. разред ОШ“, БИГЗ, Београд 2015.	УЛЗ1	
52.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-951-4, Др Симеон Маринковић/Славица Марковић, „Весели вртић“, Креативни центар, Београд, 2015.	УЛЗ1	
53.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 21. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2024.	УЛЗ1	
54.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно просторно решење поводом дечије недеље „ Велико Срце Србије“ од 02. до 08. октобра '23. Пријатељи деце Србије 2023.	УЛЗ1	
55.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење	УЛЗ1	

	такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко“, 20. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење, Београд, 2023.		
56.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење такмичења у музичкој школи „МШ Требиње“, Требиње /БиХ, 2023.	УЛ31	
57.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 19. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2022.	УЛ31	
58.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелна кампања издавачке куће „ЗАВОД“, сајам књига Београд, 2022.	УЛ31	
59.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелна кампања издавачке куће „Креативни Центар“, сајам књига Београд, 2022.	УЛ31	
60.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 18. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2021.	УЛ31	
61.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 17. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2020.	УЛ31	
62.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: „Музика за понети“, клавијирски перформанс 5 концерата на отвореном Братић Д. И Марија Г. Просторна визуелна површина, илустрације Борис Кузмановић 2020.	УЛ31	
63.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 16. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2019.	УЛ31	
64.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење такмичења у музичкој школи „Даворин Јенко, 15. Међународно пијанистичко такмичење /дувачко такмичење“, Београд, 2018.	УЛ31	
65.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење бренда играоница „Драгонело“, Праг (Праге) 2017.	УЛ31	
66.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелно решење бренда играоница „Драгонело“, Беч (Виена) 2016.	УЛ31	
67.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелна кампања издавачке куће „ЗАВОД-Чехов“, сајам књига Београд, 2015.	УЛ31	
68.	Учесник трибине „Значај илустрације у књигама“ Културни центар у Нишу, 23.12.2023.	УЛ32	
69.	Учесник креативне радионице „Љубимац“, Текелијанум К. Ц. Будимпешта, Мађарска.	УЛ32	
70.	Ученик креативне радионице, „Моја Бабарога“, Културна станица Свилара, 2023, Нови Сад, под покровитељством „Нови Сад-престоница културе 2022.	УЛ32	
71.	Јавно предавање и радионица у оквиру „Хоћу-нећу баш тај факултет“, Сокобања, 2018.	УЛ32	

72.	Учесник трибине „О болу и бесу у књижевности за децу и младе“ 64. Међународни сајам књига у Београду (хала „Добрица Ерић“), Београд 2018.	УЛ32	
73.	Учесник трибине у библиотеци града Београда „Значај илустрација у књигама за децу“ 30. март, Београд 2017.	УЛ32	
74.	Ученик трибине (Значај сликовница за децу) на међународном фестивалу сликовница „Чигра“, Пожега, 28. октобар, 2016.	УЛ32	
75.	Ученик трибине „Значај сликовница за децу“, 61. Међународни сајам књига (Хала 1а), 28. октобар, Београд, 2016.	УЛ32	
76.	Учесник трибине на Заводовом штанду Београдског сајма књига, „Чехов кроз илустрације“ 2016.	УЛ32	
77.	Јавно предавање у библиотеци града Београда, илустратори /А.Золотић, Д.Боб Живковић/Кузмановић Б. о илустрације и публика, Београд, 2015.	УЛ32	
78.	Члан жирија, 2022. Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Униврзитета Метрополитан.	УЛ33	
79.	Члан жирија, 2021. Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Униврзитета Метрополитан.	УЛ33	
80.	Члан жирија, 2020. Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Униврзитета Метрополитан.	УЛ33	
81.	Члан жирија, 2019. Дизајнерски хакатон „Design Never Sleep“ у организацији Униврзитета Метрополитан.	УЛ33	
82.	Рецезент изложбе, члан комисије „Стилске игре“ аутора Душана Павлића поводом отварања изложбе илустрација у музеју града Београда, 2017.	УЛ33	
83.	2005. Самостална изложба, Култруни центар Шабац, (илустрације и цртежи-комбинована техника), Република Србија.	УЛ11	
84.	2003. Самостална изложба, Галерија „Фрида“, Нови Сад, (цртежи-комбинована техника), Република Србија.	УЛ11	
85.	2003. Самостална изложба, Галрија „Простор“, Нови Сад, (цртежи-комбинована техника), Република Србија.	УЛ11	
86.	2013. (илустрације и корице за књигу „Да то су бизони!), „Грифон“, изложба графичког дизајна, Београд, 2013.	УЛ12	
87.	2013. (4 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава.	УЛ12	
88.	2013. (6 илустрација) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд.	УЛ12	
89.	2011. (3 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава.	УЛ12	
90.	2011. (4 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд.	УЛ12	
91.	2009. (2 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава.	УЛ12	
92.	2009. (3 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд.	УЛ12	
93.	2007. (3 илустрације) БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава.	УЛ12	
94.	2007. (5 илустрација) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд.	УЛ12	
95.	2005. (2 илустрације) „БиБ“ Међународно бијенале илустрације, Братислава.	УЛ12	
96.	2005. (3 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд.	УЛ12	

97.	2003. (3 илустрације) Златно перо Београда, Међународно бијенале илустрације Београд.	УЛ12	
98.	2003. (изложба 5 награђених студената) Изложба награђених студентских цртежа- СЦГ, Студенски центар Херцег Нови.	УЛ12	
99.	2003. (изложба 5 награђених студената) Изложба награђених студентских цртежа- СЦГ, Студенски град, Београд.	УЛ12	
100.	2003. (изложба 5 награђених студената) Изложба студентских цртежа- СЦГ, Галерија „Србија“, Ниш.	УЛ12	
101.	2012. Награда - Европско удружење издавача уџбеника за књигу „Математика као игра“, Франкфурт, Немачка.	УЛ21	
102.	2012. Награда „Невен“ за најбоље илустровану књигу (Заувари-Љубивоје Ршумовић) у Србији за 2011. годину.	УЛ21	
103.	2010. Награда „Доситејево перо“, за књигу „Чајник Жиберовог прадеде“.	УЛ21	
104.	2010. Награда на сајму књига Бања Лука, за књигу „Прича о доброј метли“.	УЛ21	
105.	2010. Награда жирија УЛУПУДС-а за књигу „Прича о доброј метли“, Београд.	УЛ21	
106.	2005. Награда - Европско удружење издавача уџбеника за књигу „Музичка култура 3.“, Франкфурт, Немачка.	УЛ21	
107.	2003. Награда „Златно Перо - најбоља уџбеничка илустрација“, Београд.	УЛ21	
108.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: Он-лине боок „Миш и Мрак“, Он-лине боок, Немања Паштар, 2014.	УЛ31	
109.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: On-line book „Како су настале звезде“, Немања Паштар, 2013.	УЛ31	
110.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: Salariya Book Company „Doll's house“, Лондон, УК, 2013.	УЛ31	
111.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: Salariya Book Company „Doll's house“, Лондон, УК, 2012.	УЛ31	
112.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: ИСБН 978-86-17-17676-9, Игор Коларов: „ Да! То су Бизони“, ЗАВОД, Београд, 2012.	УЛ31	
113.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: ИСБН 978-86-521-0852-7, Љубивоје Ршумовић: „Заувари“, Лагуна, Београд, 2011.	УЛ31	
114.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: ИСБН 978-86-7781-846-3, Брана Црнчевић: „Радознало врапче“, Креативни центар, Београд, 2011.	УЛ31	
115.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: ИСБН 978-86-7781-794-7, Јован Јовановић Змај, „Ала је леп овај свет“, Креативни центар, Београд, 2010.	УЛ31	
116.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: ИСБН 978-86-7781-750-3, Дејан Алексић: „Прича о доброј метли“, Креативни центар, Београд, 2010.	УЛ31	
117.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: ИСБН 978-86-17-17029-3, Владимир Андрић: „ Читај ветру омиљене књиге“, ЗАВОД, Београд, 2010.	УЛ31	
118.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/ илустрације: ИСБН 978-86-7608-064-9 (РП), Михаел Енде: „Школа Чаробњаштва“, Ружно паче/Соларис, Нови Сад, 2009.	УЛ31	

119.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-7781-713-8, Улф Старк: „Будале и смарачи“, Креативни центар, Београд, 2009.	УЛЗ1	
120.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-7781-687-2, Гордана Здјелар: „Чајник Жилберовог прадеде“, Креативни центар, Београд, 2009.	УЛЗ1	
121.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-17-14492-8, Јован Ј. Змај: „Код мачке на части“, ЗАВОД, Београд, 2008.	УЛЗ1	
122.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-17-15468-2, Мирјана Булатовић: „Романчић о поштењу“, ЗАВОД, Београд, 2008.	УЛЗ1	
123.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-7781-647-6, Едуард Успенски: „Чика Фјодор, пас и мачак“, Краеативни центар, Београд, 2008.	УЛЗ1	
124.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-17-14624-3, Дејан Алексић: „Девојчица и плаво“, ЗАВОД, Београд, 2008.	УЛЗ1	
125.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-7781-522-6, Симеон Маринковић: „Доживљају два зечића“, К. Центар, Београд, 2007.	УЛЗ1	
126.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-17-14551-2, Брана Цветковић: „Сврака помодарка“, ЗАВОД, Београд, 2007.	УЛЗ1	
127.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 86-17-13237-Х, Ивана Анђелић, „Пусту пужу рогове“, ЗАВОД, Београд, 2005.	УЛЗ1	
128.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 86-17-12942-5, Александар Вучо: „Сан и јава храброг Коче“, ЗАВОД, Београд, 2005.	УЛЗ1	
129.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 86-17-13140-3, Игор Коларов: „Приче о скоро свему“, ЗАВОД, Београд, 2005.	УЛЗ1	
130.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 86-17-12174-2, Милан Михајлчић: „Храбри Сима“, ЗАВОД, Београд, 2005.	УЛЗ1	
131.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 86-17-121890, „Савремене руске приче за децу-Небеско огледало“, ЗАВОД, Београд, 2003.	УЛЗ1	
132.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-17-17253-2, Браћа Грим, „Трећи царев син“, ЗАВОД, Београд, 2002.	УЛЗ1	
133.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 8600262043863, Гроздана Олујић, „Принц облака“, ЗАВОД, Београд, 2002.	УЛЗ1	
134.	Издавачка делатност/сликовнице и књиге за дечји узраст/илустрације: ИСБН 978-86-17156228, Ђ.В. Радичевић, „Песме о мајци“, ЗАВОД, Београд, 2002.	УЛЗ1	
135.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0102-9, Милан Батаљевић, „Мисли па се смисли“ Креативни центар, 2014.	УЛЗ1	
136.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-529-0074-9/ ИСБН 978-86-529-0075-6, Математика као игра (уџбеник и радни лист), Креативни центар, Београд, 2013.	УЛЗ1	

137.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-910-1, Бранка Дејић & Марко Дејић: „Математика као игра 1“, Кративни центар, Београд, 2012.	УЛЗ1	
138.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-911-8, Бранка Дејић & Марко Дејић: „Математика као игра 2“, Кративни центар, Београд, 2012.	УЛЗ1	
139.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-791-6, Милан Батаљевић: „Реши, па се смеши“, Креативни центар, Београд, 2010.	УЛЗ1	
140.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-6049-000-3, (стр. 4-5, 10-11, 18, 20-21, 44, 51, 56, 58, 68- 69, 72-74, 76-78, „Читанка за други разред основне школе“, БИГЗ, Београд, 2008.	УЛЗ1	
141.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-618-6, Станка Брдар: „Чувари природе, за 2 разред о.ш.“, К.центар, Београд, 2008.	УЛЗ1	
142.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-619-3, Милан Вукделија, „Од играчке до рачунара 1-уџбеник за 1 разред о.ш.“, Креативни центар, Београд, 2008.	УЛЗ1	
143.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: Ерделу Ленке: „Олвасоконуу- Мађарски уџбеник за 4. разред о.ш “, ЗАВОД, Нови Сад 2007.	УЛЗ1	
144.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-533-2, Наташа Чакић Симић, „Белешкелуткарског помоћника“, Креативни центар, Београд, 2007.	УЛЗ1	
145.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-7781-569-1, Симеон Маринковић „Читанка за 5. разред о.ш.“, (стр. 17, 25-26, 41-42, 81, 86, 116-117, 167), Креативни центар, Београд, 2007.	УЛЗ1	
146.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 978-86-17-14834-6, Бранислав Поповић: „Забавни Задачи из математике“, ЗАВОД, Београд 2007.	УЛЗ1	
147.	Издавачка делатност/Школске књиге и уџбеници/илустрације: ИСБН 86-7781-369-1, Владица Илић, „Музичка култура за 3 разред о.ш.“, Креативни центар, Београд, 2005.	УЛЗ1	
148.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-19194-6, Антон Павлович Чехов „Драме“, ЗАВОД, Београд, 2015.	УЛЗ1	
149.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Михаел Нурнберг: „Динамичан средњи век“, Еволута, Београд 2013.	УЛЗ1	
150.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Радивој Радић: „Приче са Босфора“, Еволута, Београд 2013.	УЛЗ1	
151.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Милорад Павић: „Хазарски речник“, ЗАВОД, Београд, 2012.	УЛЗ1	
152.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-17986-9, Александра Савић, „Музеј у јавности, јавност у музејима“, ЗАВОД, Београд, 2012.	УЛЗ1	
153.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-17535-9, Зоран Живковић: „ПЕТ ДУНАВСКИХ ЧУДА“, ЗАВОД, Београд, 2011.	УЛЗ1	
154.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-7912-502-6, Др Мироњуб Албијанић: „Интелектуални капитал“, Службени гласник, Београд, 2011.	УЛЗ1	

155.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Дејвид Гамел, „Мрачни принц“, Еволута, Београд 2011.	УЛЗ1	
156.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Иван Клима: „Острво мртвих краљева“, Еволута, Београд 2011.	УЛЗ1	
157.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Нинослав Керавица, „Непобедиви Константин“, Еволута, Београд 2011.	УЛЗ1	
158.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Сања Домазет: „Сенке“, Еволута, Београд 2011.	УЛЗ1	
159.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: Дејвид Гамел: „Византијски Агент“, Еволута, Београд 2011.	УЛЗ1	
160.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-16443-8, Радован Самарџић : „Мехмед Соколовић“, ЗАВОД, Београд, 2010.	УЛЗ1	
161.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-16445-2, Радован Самарџић: „Сулејман и Рокселана“, ЗАВОД, Београд, 2010.	УЛЗ1	
162.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-16445-2, Радован Самарџић: „Велики век Дубровника“, ЗАВОД, Београд, 2010.	УЛЗ1	
163.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-16306-6, Радован Самарџић: „Осман“, ЗАВОД, Београд, 2010.	УЛЗ1	
164.	Изадача делатност/Романи и часописи/дизајн корица за књиге: ИСБН 978-86-17-14449-2, Недељко Јокић, „Калорије у свакодневном животу“, ЗАВОД, Београд, 2007.	УЛЗ1	
165.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Зоран Живковић: „ПЕТ ДУНАВСКИХ ЧУДА“, ЗАВОД, Београд, 2011. / илустрације, корице за књиге, штанд издавача, пратећи материјал.	УЛЗ1	
166.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Просторна презентације „50. година ЗАВОД-а на изложби „Златно Перо Београда 2011“, Београд, 2011.	УЛЗ1	
167.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелна кампања издавачке куће „Еволута“, сајам књига Београд, 2008.	УЛЗ1	
168.	Просторна примењена графика/Графички дизајн/плакати, билборди, банери, каталози, штандови: Визуелна кампања издавачке куће „ЗАВОД Читај настави сан“, сајам књига Београд, 2008.	УЛЗ1	
169.	2014. Председник жирија Невенове награде у организацији Пријатеља деце Србије, Покровитељство скупштине града Београда и Пријатељи деце Србије.	УЛЗЗ	
170.	2013. Председник жирија Невенове награде у организацији Пријатеља деце Србије, Покровитељство скупштине града Београда и Пријатељи деце Србије.	УЛЗЗ	
Укупно поена од последњег избора		Референце: 82	Поена:
Укупно		Референце: 170	Поена:

УМ	Услови за избор ВАНРЕДНОГ ПРОФЕСОРА у уметности	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Шест репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање две различите категорије , од којих најмање три од избора у претходно звање.	ДА
2	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета.	
3	Одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	
4	Учешће у припреми најмање два пријављена предлога пројекта.	
5	Учешће у најмање једном уметничком или образовном пројекту.	ДА
6	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
7	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или најмање једног завршног рада на докторским студијама (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
8	Менторство на три завршна рада на свим нивоима студија, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити једном репрезентативном референцом у ужој уметничкој области за коју се бира.	ДА
9	Знање енглеског језика - писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
10	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
11	Позитивна оцена декана	
УМ	Услови за избор РЕДОВНОГ ПРОФЕСОРА у уметности	да/не
	Обавезни услови из члана 10. Правилника (за период од последњег избора)	
1	Девет репрезентативних референци у ужој уметничкој области за коју се бира, најмање три различите категорије , од којих најмање три од избора у претходно звање (пожељно је да се бар једна од ових референци односи на објављена теоријска или уџбеничка дела).	ДА
2	Позитивна оцена приступног предавања у случају наставника који није радио на Универзитету Метрополитан или позитивна оцена Ректора из члана 4 за случај наставника који је у претходном изборном периоду био у радном односу на УМ или позитивна оцена анкете студената за случај кандидата са неинтегрисаног факултета;	
3	Одобрен уџбеник за ужу област за коју се бира или одлично оцењен наставни материјал на свим предметима које предаје.	
4	Учешће у припреми најмање три пријављена предлога пројекта.	
5	Руковођење у најмање једном уметничком или образовном пројекту.	
6	Настава на најмање једном предмету на мастер студијама и на једном предмету на докторским студијама од последњег избора у звање (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
7	Учешће у комисији за одбрану најмање три завршна рада на мастер академским студијама или најмање једног завршног рада на докторским студијама (под условом да постоји МАС и ДС из области у којој се наставник бира).	
8	Менторство на осам завршних радова на свим нивоима студија, од којих најмање три на мастер студијама и један на докторским студијама, а уколико студијским програмом није омогућено да наставник буде биран за руководиоца завршног рада, то се може заменити са две репрезентативне референце у ужој уметничкој области за коју се бира.	ДА
9	Резултати у развоју уметничког подмлатка на факултету: спремање студената за такмичења, рад са талентованим студентима и помоћ у припреми, изради и излагању уметничког дела.	

10	Знање енглеског језика - писани и говорни, на нивоу могућности држања предавања на енглеском језику	ДА
	Обавезни посебни услови из члана 4. став 2 Правилника за избор наставника УМ	
11	Позитивна оцена ректора	
	Изборни посебни услови из члана 4. став 5 Правилника (мора да задовољи 2 од 3)	
12	Позитивна оцена декана	

2.12.3 Трећа мисија универзитета: Примењена уметност на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом.

2.12.3.1 Допринос примене дизајна у развоју иновација

- покретање иницијатива или учешће у активностима отварања старт-ап фирми ради развоја иновација:
- сарадња са фирмама на развоју иновација преко Универзитета:
- активност на развоју креативности и предузетничког духа код студената и наставног особља:

2.12.3.2 Допринос континуираном образовању

- припрема и реализација кратких програма и курсева у организацији Универзитета Метрополитан (ПроАкадемија). Минимални услов: Припрема и држање наставе на бар једном курсу годишње у оквиру Програма континуалног образовања Универзитета: Држање предавања и радионица у оквиру –Проакадемије из области цртања, илустрације и графичког дизајна у периоду од 2009 до 2023, у временском континуитету најмање једног предавања/радионице годишње.

-Часови цртања и припрема за упис на универзитет Метрополитан у периоду од 2009-2015 /30 долазака

-Проакадемија / курс из илустрације, у периоду од 2009-2023. / 5 курсева из илустрације

-Орагнизатор гостујућег предавања међународно признатих илустратора-Добросав Боб Живковић, 2017

- Орагнизатор гостујућег предавања међународно признатих илустратора-Душан Павлић, 2017

- Орагнизатор гостујућег предавања међународно признатих илустратора-Александар Золотић, 2018

- Орагнизатор гостујућег предавања међународно признатих илустратора-Маја Веселиновић, 2018

2.12.3.3 Ангажованост у сарадњи са пословним сектором и у друштвеној заједници

- иницирање или учествовање у пројектима сарадње Универзитета са пословним сектором – консалтинг, уговорени пројекти и послови (обезбеђује приход Универзитету од најмање 10.000 евра у изборном, петогодишњем периоду рада наставника:
- Академска година 2022/2023, У периоду 07.05.2023 до 27.12.2023, пројекат „Пет српских средњовековних владарки“ (Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да пројекат има изражену усклађеност са општим интересом у култури и циљевима и приоритетима конкурса; Изражен квалитет и садржајна иновативност пројекта; Изражен степен утицаја пројекта на квалитет културног живота заједнице.)
<https://www.kultura.gov.rs/extfile/sr/63dd0a0a6c51b/RESENJE%20MINISTRA%20digitalizacija1685006174.pdf>
 Пројекат министарства културе - Дигитална изложба: Пет српских средњовековних владарки - 300.000дин фонд

2.12.4 Посебни услови за избор наставника

2.12.4.1 Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета

- аутор/коаутор елабората или студије:
- руководилац или сарадник на пројекту, иноватор:

- **аутор/коаутор патента или техничког унапређења:**
- **учешће у раду тела Универзитета:**
- **руковођење активностима на Универзитету:** Учествовао сам у организацији и сређивању свих досадашњим годишњим изложбама које је универзитет спремао у Београду и Нишу у периоду од 2009. до 2023. године (Поред качења и скидања радова, подразумевало је избор селекције радова, спремање радова за штампу, отварање изложбе, скидање радова, одлагање радова). / Организовао сам до сада четири гостујућа врхунска илустратора као што су : Добросав Боб Живковић 2017. / Душан Павлић 2017. / Александар Золотић 2018. / Маја Веселиновић 2018. /, организовао и учествовао у креативним радионицама из области илустрације/дигитлане илустрације у периоду од 2012-2023 године
- **допринос активностима које побољшавају углед и статус Универзитета:** 2020. године, Два Одласка на промоцију приватних универзитета у оквиру пројекта „Сајам образовања“ у Сокобањи, презентација универзитета у оквиру предавања из области илустрације и графичког дизајна / Организовао сам и отворио 2 изложбе студената Сање Игњатовић и Елене Костић 2014, године у галерији „Street galery“ Изложба илустрација, цртежа и фотографија. / Организовао сам изложбу илустрација, студената 3 и 4 год. Штампаних медија „Илустарт 01“ у галерији Службени гласник, 2016. године. /Председник комисија и координатор креативних радионица, „Design No sleep“ (2017,2018,2019, 2020, 2021, 2022) и „Метрополитан талената“.
- **вођење професионалних (струковних) организација:**
- **пружање консултантских услуга заједници:**
- **презентација Универзитета јавним наступима:** 2020. године, Два Одласка на промоцију приватних универзитета у оквиру пројекта „Сајам образовања“ у Сокобањи, презентација универзитета у оквиру предавања из области илустрације и графичког дизајна. / Учествовао сам са колегама у организацији изложбе и обликовању графичког решења за изложбе „Средњовековна Србија“ 2013. година и „Дизајн носталгије“ 2014. коју је самоиницијативно организовала проф. Др. Светлана Смолчић, / Гостовање на РТС-у у емисији „Жикина шареница“ са студентима у оквиру које је рађена промоција универзитета „Метрополитан“ и најавна годишње изложбе „Дизајнум“
- **подржавање ван-наставних активности студената:** Организована екскурзија до Ртња 2009. године. У групи као једини професор сам водио 60 студената универзитета „Метрополитан“. / Са тимом маркетинг службе сам у периоду од 2009. до 2012 године обишао око 20 школа У Београду, Новом Саду, Шапцу и Нишу, информисајући средњошколце о предностима студирања на нашем универзитету. При томе смо такође били на разним локалним радио и ТВ станицама (Нови Сад, Шабац, Београд). / 4 пута сам до сада обилазио предавања на Нишком универзитету „Метрополитан“. / Галерију „ZEPTEP“ (сваке године студенте водим да виде приватну колекцију савремене Југословенске уметности XX века 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016. Народна библиотека у Београду (предавања о средњовековним књигама као и одлажење у архив где се чувају старе књиге). 2011, 2012, 2013. 50 уметника из збирке Музеја савремене уметности, 2014. Конак кнегиње Љубице, „Дирерове графике“ 2016. Музеј Примењене уметности: Изложба Југословенског плаката са почетка XX века. Музеј народног позоришта „Експонати са сцене“, 2013,2014. Музеј 25.мај, изложба „Руска авангарда“ 2016. Изложба Поп-арта, музеј савремене уметности Београд, 2017. Бијенале илустрације, „Златно перо Београда“ 2013, 2015, 2017. Београдски сајам књига, 2014, 2015, 2016, 2017, 2019. Музеј Примењене уметности, Београд, Монографија Добросав Боб Живковић 2019. Музеј Примењене уметности, Београд, Монграфија Слободан Машић 2019./ Одлазак са студентима у више издавачких кућа и вођењу стручне праксе код издавача „Креативни центар“, „Лагуна“, „Вулкан“, и „Завод за издавање уџбеника“
- **вођење, учествовање или обезбеђење ван-наставних активности које доприносе угледу, статусу и обезбеђују финансијска средства Универзитету:**

2.12.4.2 Допринос академској и широј заједници

- ангажовање у националним или међународним научним, односно стручним организацијама, институцијама од јавног значаја, културним институцијама и др:
- професионалне активности намењене доприносу локалној или широј заједници:

2.12.4.3 *Сарадња са другим високошколским и научноистраживачким институцијама у земљи и иностранству*

- мобилност:
- заједнички студијски програми:
- интернационализација:
- организација и вођење локалних, регионалних, националних и међународних научних конференција и скупова, изложби, фестивала:
- рецензирање радова и оцењивање радова и пројеката: Члан акредитационе комисије у оцењивању уметничког Универзитета „Слобомир“ Босна И Херцеговина, 2011. година

3 **Оцена декана о испуњењу изборних посебних критеријума остварених и мерљивих резултата рада за избор наставника у звање**

У складу са чланом 4. Правилника о начину и поступку стицања звања и заснивању радних односа наставника и сарадника на Универзитету Метрополитан (у даљем тексту: Правилник универзитета), декан факултета је у обавези да на бази анализе рада и доприноса кандидата, ако је био у радном односу на Универзитету Метрополитан, да да своју оцену о испуњењу минималних изборних посебних услова за избор наставника:

1. Стручно-професионални допринос остварен преко Универзитета
2. Допринос академској и широј заједници
3. Сарадња са другим високошколским, научно-истраживачким, односно институцијама културе или уметности у земљи и иностранству

У свом досадашњом стручном и професионалном раду кандидат Борис Кузмановић био је ангажован на Универзитету Метрополитан од 2015. у звању ванредног професора на одсеку Графички дизајн, на предметима, АД204 Цртање и стилизација облика, АД260 Илустрација, АД311 Графички дизајн 2 и АД340 Дигитална илустрација.

Такођер професор Борис Кузмановић је био изузетно ангажован на бројним уметничким пројектима и реализовао је уметничка остварења. За свој уметнички рад добио је више признања и награда. Учешћем у успешним уметничким пројектима као аутор и коаутор је остварио изузетан допринос широј и академској заједници.

Наставни материјали Бориса Кузмановића су високо оцењени, како од комисија, тако и од стране студената у анкетама. Такође анализом података стручних служби може се закључити да је присутна у целини висока присутност на предавањима и добра пролазност на испитима.

Борис Кузмановић је у претходном периоду ангажован на Универзитету Метрополитан у оквиру бројних ваннаставних активности, учешћем у годишњим изложбама организованим у оквиру Факултета дигиталних уметности. Својим гостовањима на многобројним ТВ и радио емисијама, веома је допринео самој промоцији установе и студијског програма на коме успешно предаје.

Анализирајући критеријуме о испуњености услова за избор у звање Бориса Кузмановића, на коме у звању ванредног професора успешно предаје од 2015. године, запажа се да је потребно да наставник испуни и обавезне посебне услове за избор у звање, у оквиру треће мисије који су у потпуности дефинисани Правилником о начину и поступку стицања звања и заснивању радног односа наставника и сарадника на Метрополитан Универзитету. Учесник је Пројекта министарства културе - Дигитална изложба: Пет српских средњовековних владарки.

Узимајући у обзир све наведено, нису се у потпуности стекли услови за избор у више звање. Кандидат има право на да у следећем изборном периоду допуни неиспуњене обавезе предвиђене правилником. У тренутку када сви услови буду задовољени, кандидаткиња има право на избор у више звање.

3.1 ОЦЕНА РЕКТОРА

У складу са чланом 4. Правилника универзитета ректор универзитета је у обавези да на бази анализе рада и доприноса кандидата, ако је био у радном односу на Универзитету Метрополитан, да да и образложи оцену о испуњењу минималних обавезних посебних услова за избор наставника из члана 4. Став 2. Правилника универзитета, а на основу мишљења декана и достављених информација од стране стручних служби универзитета, и то за услове који су дефинисани по следећим питањима:

1. Прва мисија универзитета: Настава
 - 1.1. Припрема наставе и наставних материјала
 - 1.2. Извршење наставе
 - 1.3. Остварени резултати у настави
2. Друга мисија универзитета: Научни-истраживачки, односно, уметнички рад
 - 2.1. Учествовање у припреми пројеката и предаја предлога пројекта по конкурсима
3. Трећа мисија универзитета: Употреба знања и пословања на тржишту, са пословним сектором и широм друштвеном заједницом
 - 3.1. Допринос континуалном образовању
 - 3.2. Допринос технолошком трансферу и развоју иновација
 - 3.3. Ангажованост у пословној и друштвеној заједници

Као обавезан показатељ испуњења обавезних услова друге и треће мисије универзитета, је изјава наставника, потврђена од надлежне службе универзитета, да је у току последњег изборног периода остварио додатне приходе универзитета активностима 2.1, 3.1, 3.2 или 3.3 у износу од најмање 10.000 евра.

Ванредни професор Борис Кузмановић ангажован је на Универзитету Метрополитан од 2008. године, прво као доцент, а потом као ванредни професор на одсеку Графички дизајн, као наставник на предметима основних студија.

Наставни материјали професора Бориса Кузмановића су добро оцењени, како од комисија, тако и педагошки, од стране студената у анкетама. Такође анализом података стручних служби може се закључити да је присутна у целини висока присутност на предавањима и добра пролазност на испитима.

Борис Кузмановић је у претходном периоду остварен као аутор у бројним уметничким пројектима у земљи и иностранству, које би у наредном периоду требало да спроведе у оквиру активности при трећој мисији на Универзитету Метрополитан.

Анализирајући критеријуме о испуњености услова за избор у звање редовног професора моје мишљење је да кандидат Борис Кузмановић не испуњава у потпуности критеријуме, за избор у звање редовног професора на смеру Графички дизајн на коме успешно предаје од 2008. године. Будући да нису остварени сви услови дефинисани Правилником о избору у звање Универзитета Метрополитан, неопходно је да Борис Кузмановић испуни и додатне услове активностима 2.1, 3.1, 3.2 или 3.3, који с односе на трећу мисију универзитета.

4 МИШЉЕЊЕ О ИСПУЊЕЊУ УСЛОВА ЗА ИЗБОР У ЗВАЊЕ КАНДИДАТА

Увидом у приложену документацију и радове кандидата Бориса В. Кузмановића, може се констатовати да је реч о кандидату који је остварио високе професионалне стандарде, како у области педагогије тако и на пољу примењених уметности. Борис В. Кузмановић је ангажован као универзитетски професор у периоду од 2008. године у звању доцент, а од 2015. године је изабран у звање ванредни професор. На Одсеку за графички дизајн кандидат је запослен на предметима АД204 Цртање и стилизација облика, АД260 Илустрација, АД311 Графички дизајн 2 и АД340 Дигитална илустрација. Постигао је високи резултат за квалитет наставног материјала (просечна оцена 4,60), док је за наставне активности, од стране студената оцењен високом оценом (просечна оцена 4,60). Остварио је јако добар проценат присуства студената на настави факултета (70%). Код кандидата је изражена велика посвећеност у обављању бројних ваннаставних активности и учешћем у годишњим изложбама организованим у оквиру Факултета дигиталних уметности, вођеним радионицама и гостујућим предавањима.

Кандидат поседује изузетан број јавних наступа у оквиру радија и телевизије, трибина и комисија, што говори о перманентној активности која је од изузетног значаја за ширу академску заједницу и генерално за популаризацију области илустрације.

Импресиван је број ангажовања на илустровању публикација за децу и младе, која трају у континуитету више од двадесет година, приметан је велики број домаћих и међународних награда, што говори у прилог потврди о високом вредновању уметничких и ауторских радова, као и изузетно креативним и плодним професионалним карактеристикама кандидата.

На основу приложеног извештаја и понуђене документације, комисија утврђује да је кандидат Борис В. Кузмановић стекао све услове за избор у више звање, односно у звање редовног професора Универзитета „Метрополитан“.

Високе оцене за ангажовање на Универзитету, дугогодишњи педагошки стаж, значајна професионална присутност у области примењених уметности, као и високо квалификовани уметнички радови на пољу илустрације и графичког дизајна, говоре у прилог испуњењу свих услова кандидата Бориса В. Кузмановића за више звање.

5 ПРЕДЛОГ ЗА ИЗБОР КАНДИДАТА У ОДРЕЂЕНО ЗВАЊЕ НАСТАВНИКА

Кандидат: Борис Кузмановић

Увидом у приложену документацију и радове кандидата Бориса В. Кузмановића, може се констатовати да је реч о кандидату који је остварио високе професионалне стандарде, како у области педагогије тако и на пољу примењених уметности. Борис В. Кузмановић је ангажован као универзитетски професор у периоду од 2008. године у звању доцент, а од 2015. године је изабран у звање ванредни професор. На Одсеку за графички дизајн кандидат је запослен на предметима АД204 Цртање и стилизација облика, АД260 Илустрација, АД311 Графички дизајн 2 и АД340 Дигитална илустрација. Постигао је високи резултат за квалитет наставног материјала (просечна оцена 4,60), док је за наставне активности, од стране студената оцењен високом оценом (просечна оцена 4,70). Остварио је јако добар проценат присуства студената на настави факултета (70%). Код кандидата је изражена велика посвећеност у обављању бројних ваннаставних активности и учешћем у годишњим изложбама организованим у оквиру

Факултета дигиталних уметности, вођеним радионицама и гостујућим предавањима. Кандидат поседује изузетан број јавних наступа у оквиру радија и телевизије, трибина и комисија, што говори о перманентној активности која је од изузетног значаја за ширу академску заједницу и генерално за популаризацију области илустрације. Импресиван је број ангажовања на илустровању публикација за децу и младе, која трају у континуитету више од двадесет година, приметан је велики број домаћих и међународних награда, што говори у прилог потврди о високом вредновању уметничких и ауторских радова, као и изузетно креативним и плодним професионалним карактеристикама кандидата.

Међутим, због интерних правила као и мишљења декана и ректора, који је одредио универзитет „Метрополитан“ у оквиру активности мисија универзитета, тачније под трећом мисијом универзитета (2.12.3.) која се односи на иницирање или учествовање у пројектима (2.12.3.3.) комисија констатује да кандидат није у потпуности испунио предвиђене критеријуме.

Узимајући у обзир све наведено, нису се у потпуности стекли услови за избор у више звање. Кандидат има правно да на следећем изборном периоду допуни неиспуњене обавезе предвиђене правилником. У тренутку када сви услови буду задовољени, кандидат има право на избор у више звање.

Сходно свему наведеном комисија предлаже да се кандидат Борис Кузмановић изабере у звање ванредног професора до стицања услова за избор у више звање сходно Правилнику Универзитета Метрополитан.

Датум: 28.08.2024.

ПОТПИСИ ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Slavica Dragosavac

1. _____
Проф. Славица Драгосавац, редовни професор, област: графички дизајн и графика, Универзитет уметности у Нишу
2. _____
Проф. Свјетлан Јунаковић, редовни професор, област: илустрација, Академија лепих уметности Универзитет у Загребу
3. _____
Проф. Миодраг Бата Кнежевић, редовни професор у пензији, област: плакат, Универзитет примењене уметности у Београду