dr Emilija Mančić

Docent

Vrsta radnog angažovanja: Puni radni odnos

OBLAST ISTRAŽIVANJA: Nemačka književnost, kultura, nastava stranog jezika

OBRAZOVANJE I USAVRŠAVANJA: Diplomirala na Filološkom fakultetu u Beogradu, katedra za Nemački jezik i književnost. Za vreme studija dobila je nekoliko stipendija kao što su DAAD stipendija na Univerzitetu Albert-Ludvig u Frajburgu, Nemačka i Humbolt stipendija na Odseku za nemački jezik i književnost na Humbolt Univerzitetu u Berlinu, Nemačka. Doktorirala je na Katedri za Germanistiku Univerziteta u Beču 2011 godine.

PROFESIONALNA KARIJERA: Radila je na Univerzitetu u Beču kao asistent istraživač (2006-2009). Glavne aktivnosti: istraživački rad i nastava u okviru serije predavanja Kulture razlika (Kulturen der Differenz). 2012-2013: Član projektnog tima u okviru OeAD (Austrian Exchange Service) WTZ projekta (Katedra za komparativnu književnost, Univerzitet Beč, Katedra za germanistiku, Univerzitet Beč i Katedra za Germanistiku, Univerzitet u Zagrebu). Tema projekta: Narrative im postimperialen Kontext. Nation building im zentraleuropäischen Raum. U zvanju docenta bila je angažovana u nastavi na Univerzitetu u Novom Pazaru.

Organizovala je više interdisciplinarnih diskusija, radionica i konferencija u timu. Učestvovala je na brojnim medjunarodnim i domaćim konferencijama i autor je brojnih članaka u medjunarodnim zbornicima i domaćim časopisima. U Nemačkoj joj je objavljena knjiga pod nazivom Umbruch und Identitätszerfall. Narrative Jugoslawiens im europäischen Kontext, Francke Verlag, Tübingen. Član je Bečkog udruženja za Kulturnu analizu (aka / Association for Cultural Analysis).Bila je recenzent za naučni zbornik: Gertraud Marinelli-König, Alexander Preisinger (Hg.): Zwischenräume der Migration.Über die Entgrenzung von Kulturen und Identitäten.Transcript 2011. Na poziv Bundeskanzleramt Österreich/ Kunstsektion Abt. II/5 dala stručnu ocenu prevoda romana Roberta Muzila: Čovek bez svojstava (Der Mann ohne Eigenschaften, Teil 2) i romana Danijela Kelmana: F.